

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Е. Ф. ЗАРНИЦКАЯ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

СРЕДИ выдающихся мастеров украинского театра почетное место принадлежит замечательной артистке Евфросинии Филипповне Зарницкой. Уроженка Одессы, она еще в юности стала выступать в любительских спектаклях, а в 19-летнем возрасте окончила музыкальную школу общества изящных искусств.

Большое дарование Е. Ф. Зарницкой заметил выдающийся деятель украинского театра Марк Луквич Кропивницкий. Вдумчивый режиссер, педагог и актер, он уговорил родителей девушки отпустить ее в свою труппу на главные роли. В 1889 году Е. Ф. Зарницкая дебютировала как профессиональная артистка.

Воспитанная на лучших традициях украинского реалистического театра, Е. Ф. Зарницкая создала замечательные сценические образы. Современники высоко оценили исполненные ею роли Харитины в «Наймичке» И. Карпенко-Карого, Натальи в «Лимеривне» П. Мирного, цыганки Азы в одноименной пьесе М. Старицкого. «Навсегда сохранил я глубокую признательность, — писал народный артист СССР И. Марьяненко, — этой замечательной актрисе и человеку не только за прекрасные образы, созданные ею на сцене, но и за поддержку, творческую помощь...».

Прекрасно владея замечательным голосом (сопрано), артистка успешно выступала в оперетте и опере. Она отлично исполняла роли Оксаны в «Запорожце за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, Галь-

ки в одноименной опере С. Монюшко, Катерины в одноименной опере Н. Аркаса.

Активно участвовала Евфросиния Филипповна в строительстве нового украинского театра после Великой Октябрьской социалистической революции. Она выступала в



агитбригадах, обслуживавших Красную Армию в начале 20-х годов, работала в Петрограде, Харькове и других городах.

Свое замечательное демократическое искусство Е. Ф. Зарницкая не раз показывала и на театральных подмостках Николаева. Ее игра пользовалась большим успехом. В г. Первомайске провела Е. Ф. Зарницкая свои последние годы. Здесь 30 июня 1936 года и оборвалась ее замечательная жизнь.

П. СОЛОМАТИН.