

31 МАЯ 1969 . . .
от

г. Ереван

Газета № . . .

МОНОГРАФИЯ О ВЫДАЮЩЕМСЯ АРТИСТЕ

Книжная полка любителей искусства пополнилась интересным изданием — монографией С. Богемского о выдающемся деятеле армянского театра Ованесе Зарифяне.

Имя Зарифяна — талантливое актера и чуткого режиссера на протяжении долгих лет украшало театральные афиши Тифлиса, Карса, Александрополя и многих других городов.

Автор монографии, хорошо знавший артиста, с теплотой и любовью рассказывает о его интересной жизни, анализирует творческий путь. Современник Сираунуш, Ов. Абеяна, И. Алчханяна, Ованес Зарифян вписал блестящие страницы в летопись армянского театрального искусства. Зрители восхищались созданными им образами Элизбарова, гиж Данела, Сейрана. Он блестя-

ще выступал также в западноевропейском и русском репертуарах. Человек высокой профессиональной культуры и исключительного трудолюбия, Ованес Зарифян всегда оставался верен реалистическим традициям, искал и находил интересные формы сценического перевоплощения. Ему одинаково успешно удавались как положительные, так и отрицательные образы.

Имя Ованеса Зарифяна пользовалось особой любовью среди начинающих и молодых актеров. Выдающийся артист охотно делился с ними секретами мастерства, терпеливо работал с молодежью.

Монография С. Богемского пополнил, несомненно, наши сведения о выдающихся мастерах армянской сцены.