

Пластинка барда

В музыкальные отделы республиканских магазинов поступила первая пластинка А. Зарифьяна с его песнями и стихами.

Диск называется «Алая, белая, черная...», как бы утверждая тем самым многоцветье, неоднозначность и сложность человеческой жизни.

Песенно-поэтическое творчество А. Зарифьяна хорошо известно по трем поэтическим сборникам, публикациям в периодической печати, теле- и радиоконцертам, прямым встречам со слушателями. Тем же, для кого это имя звучит впервые, помогут сами стихи-песни и помещенная на обратной стороне конверта аннотация-эссе, написанная поющим поэтом Вероникой Долиной.

В неопубликованном обращении Барда к будущим слушателям, говорится: «Пока вы вертите конверт в сомнениях, завладеть ли диском, позвольте, улучшив момент и сознавая степень риска, тая волнение в смешке, открыть для вас «кота в мешке». Представляюсь: Зарифьян Анэс, профессор Фрунзенского вуза. Питаю к песням интерес, подчас ко мне снисходит муза. Хотя заслужил диплом врача, не исцеляю от инфарктов: физиологии уча, вдруг угодил в когорту бардов. Стихи мне душу обожгли в далеком детстве (что не ново), а песни первые пришли в коварном возрасте христовом. Но доверительно скажу: я не певец, не композитор; всерьез поэзией грешу, а через музыку — транзитом. Пою обычно под рояль, за что и прозван «роялистом». Живу во Фрунзе — слишком жаль покинуть этот край гористый, где слово первое изрек, где, видно, и закончу бег. Пока ж такому не черед, минуты странные бывают: среди прозаических забот внезапно песни наплывают. Им все равно — январь ли, март... куда зазел фортуны вектор. Среди Бардов я не лучший Бард, зато — единственный проректор».