

Ленинская смена. — Далеко —
ЛЮДИ, Я — С ВАМИ,

Апта. — 1990. —

3 февр
Я — ВАШ

ЭТАП

**ЗАВТРА В АЛМА-
АТЕ ПРОЙДЕТ
КОНЦЕРТ-ВСТРЕЧА
С АНЭСОМ ЗА-
РИФЬЯНОМ**

он похож на свои песни. И поэтому им верят.

А пока добавим, что эту встречу задумали и подготовили давние наши друзья Ольга Качанова и Вадим Козлов «со товарищи» — создатели первого и единственного пока в республике Экспериментального театра авторской песни.

● **ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА**

* * *

Шумные страсти,
шаги, голоса,
Ярмарка пестрых
идей.

Самым счастливым
был тот, кто сказал:
«Я не могу без
людей».

Стерты, забыты
друзей адреса.

Думы, как угли,
черны.

Самым несчастным
был тот, кто сказал:
«Люди, вы мне
не нужны».

Хочешь не хочешь,
приходит гроза,
Валится нимб
с головы.

Самым хвастливым
был тот, кто сказал:
«Люди, я лучше,
чем вы».

Ветер узлом темноту
завязал,

Светлый фонарик
погас.

Самым правдивым
был тот, кто сказал:
«Люди, мне плохо
без вас».

Мечутся губы,
тоскуют глаза,
В горле нет места
словам.

Самым наивным
был тот, кто сказал:
«Люди, завидую вам».

Мчится планета
во все паруса,

Круто идет на вираж.

Самым достойным
был тот, кто сказал:
«Люди, я — с вами,
я — ваш».

А. ЗАРИФЬЯН.

Фото В. Колинко.



МОЖЕТ, ВАМ ПОВЕЗЛО, и вы ухватили новенький диск «Мелодии» с двумя десятками его песен, которые Анэс исполняет, храня верность своему фортепиано? Может, кто-то помнит даже первое знакомство с поющим поэтом? Осень, Медео, фестиваль самодетельной песни «Алма-Ата-80». Тогда он, проректор по науке Киргизского института физической культуры, стал лауреатом. От Фрунзе до Алма-Аты путь недалёкий, и Анэс никогда не отказывался выступить с концертом в нашем городе, поработать в жюри новых конкурсов. Кроме того, выпустил (всем бы так!) три с б о р н и к а стихов. А стихи, которые поются, летучи, заметила Вероника Долина, так что Анэса знают и в туманном Ленинграде, и в старой Калуге, и в заполярном Мурманске.

«Его музыка вполне собственная (цитируем Долину). А лирика, юмор, сатира и эпос — не такое уж часто встречающееся сочетание в одном человеке. Но так он работает! Все служит ему глиной, из всего он лепит — душа, работа, книга, газета, ты да я. Так и должно быть в нашей профессии. Только тогда что-то происходит».

Что же произойдет завтра, в 16.00, в концертном зале Дома офицеров? Увидим! И, может, согласимся с друзьями Анэса, подметившими в нем что-то донкихотовское. Говорят,