

ВЕЧЕР ПЕСЕН

Маргера Зариня

Хоровые песни Маргера Зариня, написанные в последние годы, относятся к числу наиболее интересных и разнообразных в нашей хоровой литературе. Концерт из произведений композитора подготовил Государственный академический хор. В программу были включены только хоровые произведения а capella — «Песня о Родине», выдержанные в академическом полифоническом стиле «Вариации на тему партизанской песни», «Этюды для мужского хора», цикл «Чудесные приключения старого Тайзея» и цикл «Памяти Эрика Адамсона».

Маргер Заринь — большой мастер хоровой песни. Его произведения требуют высокого профессионального мастерства. Без виртуозности исполнения невозможно полностью раскрыть содержание «Вариаций» и «Мадригала». Песни Зариня искрятся здоровым народным юмором, отличаясь в то же время и хрупкими, нежными, своеобразными интонациями.

Дирижер Даумант Гайлис в содружестве с дирижерами И. Бумбиерисом, Ф. Рачевским, хормейстером А. Кенинь и концертмейстером О. Цинтинем отлично справился со своей сложной задачей. Крупными мазками вылеплены «Вариации на тему партизанской песни», легка, технически свободна и грациозна интерпретация «Мадригалов». Виртуозно исполнение «Мадригала для двойного хора». Мягкие, приглушенные тона звучат в песнях женского хора на слова Адамсона.

Надо отметить, что раздельное пение мужского и женского составов было на очень высоком уровне и удовлетворило даже самых взыскательных слушателей. Особенно это относится к исполнению женской группой хора песен «Кукушка на яблоне», «Пиковый король» и «Пляска комаров». Две песни, исполненные мужской группой, — «Этюды для мужского хора», прозвучали с завидной точностью и непринужденностью, хотя и чувствовалось, что число голосов недостаточно.

«Чудесные приключения старого Тайзея» были исполнены технически безупречно, с большим вкусом, красочно, хотя интерпретировано это произведение, искрящееся народным юмором, несколько академично.

В целом же выступление Государственного академического хора производит наилучшее впечатление.

С. Стумбре

«Шюес Риги»

16 мая 1963