

Соб. Латвийск. - Рига - 1990. - 24 июля

ПРОСТОРНЫЙ МИР КОМПОЗИТОРА

Сегодня Маргеру Оттовичу Зариню 80 лет. Имя этого известного советского композитора, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР пользуется заслуженной славой как в нашей республике и во всей стране, так и за рубежом.

М. О. Заринь родился 24 мая 1910 года в Яунпиебалге. В 1929—1933 гг. учился в Латвийской консерватории в Риге. В 1940—1950 гг. — музыкальный руководитель Художественного театра имени Я. Райниса, в 1951—1952 гг. и 1956—1968 гг. — председатель правления Союза композиторов Латвии; в 1962—1968 гг. — секретарь правления Союза композиторов СССР.

Просторен мир композитора. Основное место в его творчестве занимают произ-

ведения вокального и вокально-симфонического жанров, а также оперы и музыка к драматическим спектаклям. Значительной для творчества композитора была работа над латышской народной песней. Хоровые обработки народных песен (преимущественно танцевальных и обрядовых) отличаются новизной и оригинальностью приемов. Он один из основоположников латышской оратории и латышской советской оперы. Среди его сочинений — опера «К новому берегу», оратория «Борьба с Чертовым болотом», кантата «Трубач из Талавы» и другие. В опере «Зеленая мельница» народная песня служит средством создания реалистических жанровых и социальных характеристик. «Опера на площади» — интересный опыт возрождения массовых



представлений, возникших в первые годы после Октябрьской революции 1917 года.

В ораториальном творчестве композитора отражены острые темы современности.

Свою композиторскую деятельность он совмещает с писательской. На его счету романы и повести, несколько сборников рассказов.