



Гастроли

Еще будучи студентом Рижской консерватории, ныне народный артист Латвийской ССР Карл Заринь сумел показать не только безукоризненную музыкальность, звучный, красивого тембра голос большого диапазона, но и необходимое настоящему оперному певцу трудолюбие. Зариня послали на стажировку в Пловдивский оперный театр. В Болгарии молодой певец углублял свои знания, совершенствовал творческую подготовку.

С годами росло мастерство. Этому способствовали гастроли в различных городах страны и за рубежом. Карлу Зариню аплодировали зрители Австрии, Англии, Чехословакии, Румынии. В последнее время певец часто выступает на сцене

Поет Карл ЗАРИНЬ

Большого театра с ведущими теноровыми партиями в операх «Пиковая дама», «Трубадур», «Кармен».

На днях в Ереване закончился фестиваль оперного и балетного искусства, который был открыт оперой Верди «Аида». Партию Радамеса в ней пел Карл Заринь. За большую и плодотворную вокальную деятельность в этом году певец удостоен Государственной премии Латвийской ССР.

В Уфу Заринь приехал вторично, начав свои гастроли на этот раз с партии Радамеса в «Аиде». Это одно из сложнейших произве-

дений мировой оперной классики, требующее от исполнителя высокой вокальной техники.

Слушаешь Карла Зариня и поражаешься легкости его исполнения. Большое мастерство, огромный труд чувствуются за каждой спетой им фразой. Не удивить слушателей мощью звучания стремится певец, хотя и это присуще ему. Есть такое выражение: «Поет, как разговаривает», то есть доносит мысль, заложенную в музыкальных фразах ясно, как в разговоре, но вокальными средствами.

Используя приемы выразительного пения, мимики, жест, артист достигает большого эффекта. В сцене триумфа зрители как бы читают мысли Радамеса. Он хотел просить у фараона в жены Аиду, но гибель ее отца неизбежна, и стремление оградить любимую от горя звучит в его страстной просьбе пощадить пленных врагов. В третьем действии

Заринь превращает дуэт Радамеса и Аиды в пламенный гимн любви.

Заключительный дуэт прозвучал кристально чисто. Карл Заринь провел его с огромной внутренней силой.

Истинное искусство никогда не оставит зрителей равнодушными. Аплодировали Зариню долго, не желая расставаться с покорившим сердца артистом.

Сегодня Карл Заринь выступит в опере «Сельская честь», а завтра состоится его концерт.

Е. ЕФИМОВА.

НА СНИМКЕ: Радамес—Карл Заринь.

Фото О. ПОЛЯНСКОГО.

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

г. УФА

21 ДЕК 1974