

ГОЛОС ЕГО ЧАРУЕТ

На афишах Латвийского государственного академического театра оперы и балета мы в последние годы встречаем имя Карлиса Зариньша.

Дон Базилио в опере Моцарта «Свадьба Фигаро», Дон Хозе в «Кармен» Бизе, Зигмунд в «Валькириях» Вагнера, Тангейзер в «Тангейзере» Вагнера, Радамес в «Аиде» Верди — вот неполный перечень партий, которые исполняет этот молодой, талантливый певец.

Карлис Зариньш обладатель замечательного по красоте и тембру драматического тенора. Оперы Верди, Бизе, Пуччини — родная стихия молодого певца. Героев этих опер он особенно любит играть на сцене.

Уже в детские годы маленький Карлис познал мир музыки. Отец его играл на скрипке в оркестре любителей, дядя играл на трубе, мать неплохо пела.

После окончания средней

школы Карлис пошел работать механиком на Рижский радиозавод им. А. С. Попова. В свободное время с увлечением и радостью пел в хоре «Дзиедонис».

Дирижер хора Эдгар Тонс обратил особое внимание на одаренного юношу, посоветовал ему поступить в консерваторию. Карлис так и сделал. Учился он под руководством опытных педагогов профессора Вилюмана, Брехман-Штенгеле, Васильева.

В 1960 году К. Зариньш успешно закончил консерваторию, затем стажировался в Софии под руководством известного болгарского педагога-вокалиста профессора Иосифова. Результат этих занятий — роль Радамеса в опере Верди «Аида», которую Карлис Зариньш с успехом исполнил в Пловдиве.

Вернувшись в Ригу, Карлис Зариньш поступает солистом в Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР. И опять работа — долгая, упорная. Успех и признание приходят благодаря помощи старших товарищей: главного режиссера театра Карлиса Лиепы, главного дирижера Э. Тонса, дирижера Глазупа... Вскоре Зариньш становится одним из ведущих солистов театра.

В настоящее время певец готовит две новые партии: принца в опере Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» и Питера Грейна в «Питере Грейне» Бенжамина Бриттена. В будущем он мечтает спеть Германа в «Пиковой даме» Чайковского и Отелло одноименной опере Верди.



Карл Зариньш.

И. РАДИН