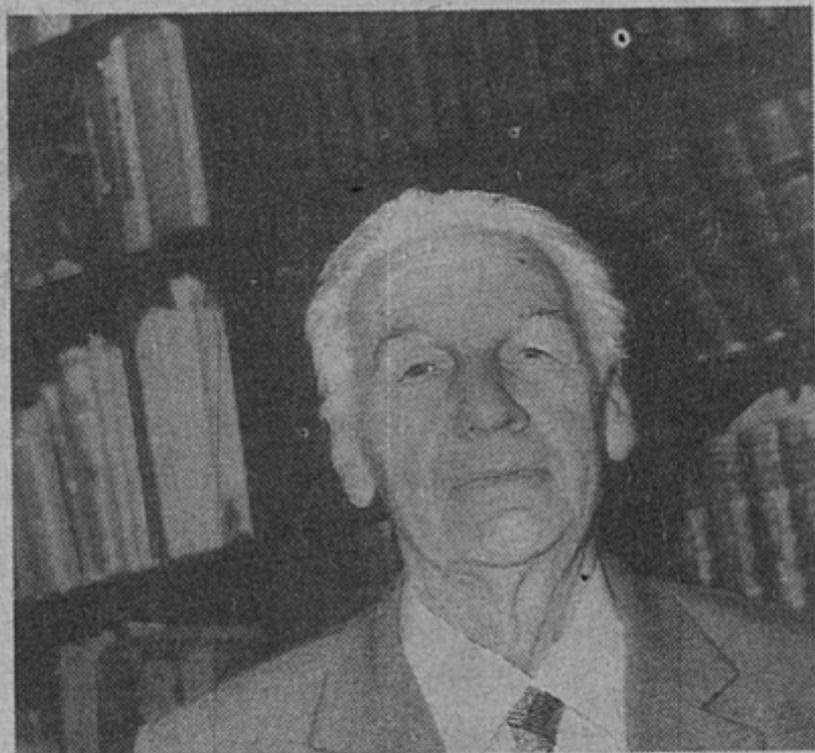


Лит. Россия. - 1992. - 26 июня.  
№26) - с. 11.

# Николай Павлович ЗАДОРНОВ



## Телеграмма семье

Скорбная печальная весть дошла до нас. Скорбим, вместе с вами разделяем вашу горе. Память о замечательном писателе и человеке будет жить в наших сердцах.

Исполком Международного Сообщества писательских союзов: Тимур ПУЛАТОВ, Юрий БОНДАРЕВ, Арсений ЛАРИОНОВ, Борис ШЕРЕМЕТЬЕВ

## ПРЕДАННЫЙ ОТЕЧЕСТВУ

Не стало Николая Павловича Задорнова.

Большой писатель уникальной творческой судьбы, он всю свою жизнь работал над темой освоения русскими Дальнего Востока. Его свод трилогий из романов «Амур-батюшка», «Далекий край», «К океану», «Капитан Невельской», «Война за океан», «Золотая лихорадка», «Цунами», «Симода», «Хэда», «Гонконг», «Владычица морей», «Ветер плодородия» стал исторической энциклопедией и одновременно гимном подвигу русского человека.

С высокой художественной правдой Задорнов заявил всем своим творчеством, что никакой экспансии России на Восток, никаких захватов чужих территорий не было. Громадные пространства от Байкала до Тихого океана освоены трудом и только трудом российских первопроходцев, тамбовских, пензенских, нижегородских, пермских крестьян. В Америке существует громадная литература, посвященная освоению дикого Запада. У нас подвигу пионеров-дальневосточников посвящено сравнительно мало книг. Почти все они принадлежат перу Николая Павловича Задорнова. Жаль, что эти книги, скорее всего, так и не читали иные руководители российского правительства, собравшиеся раздавать и продавать наши восточные острова...

Писатель-патриот, столько сделавший для воспитания русского самосознания, Николай Павлович Задорнов был в то же время убежденным интернационалистом. С 1946 года он жил в Риге, дружил со многими латышскими писателями и художниками. Его романы иллюстрировали и переводили в США и Великобритании, Китае и Японии.

Русский писатель Николай Задорнов умер за рубежом. Для него, как и для тысяч других русских, связавших свою судьбу с Латвией, традиционно дружественная и многоязычная Рига вдруг в одночасье стала зарубежьем, чужбиной... Николай Павлович очень страдал от того, что чувствовал себя в Риге изгоем и чужаком. В Риге, с которой его связывали творческие, товарищеские и даже семейные узы! Ощущение развала и катастрофы, неоправимости происходящего ускорило, конечно же, смерть Задорнова.

Лет десять назад, я знаю, он просил наших звездоносных писательских начальников, многим из которых в свое время помог встать на ноги, чтобы они посодействовали перебраться в Москву или Подмосковье. Николай Павлович привык много работать в столичных архивах и спецхранах, а интенсивно ездить из Риги в Москву уже становилось трудно из-за возраста. Никто из писательских начальников, которые пристроили в столице сонмище услужливых провинциальных бездарей, не помог Задорнову. Он не умел просить дважды...

Подвижник и труженик в высоком смысле слова, настоящий русский энциклопедист умер, но его книгам, уверен, суждена долгая жизнь. Роман «Амур-батюшка» выходит в самых разных издательствах России и зарубежья почти полвека, выходит вне зависимости от политической конъюнктуры и колебания курса валют.

Умер писатель, отдавший жизнь чести и славе России. Склоним головы...

Вячеслав СУХНЕВ