

Феномен Задорнова

По непроверенному читательскому рейтингу писатель Михаил Задорнов — в первой тройке самых популярных сатириков. Он на радио и телеэкране, гастролирует по родной стране и за ее пределами. Он словно ворвался в нашу жизнь на волне перестройки, когда говорить стало можно обо всем. Поэтому вполне понятно удивление москвички Е. Муравьевой, которая замечает: «Кассеты с записями М. Задорнова сегодня в каждом уважающем себя доме. Почему бы вам не пригласить его в свою «Веселую гостиную»? Мы пригласили. Задушевный разговор с писате-

лем надеемся опубликовать, а пока выносим на суд читателей его заметки. Кажется, в них ничего нового: все наблюдения из жизни. Но почему при чтении вдруг пробуждается в тебе, казалось бы, навсегда изжитый перестраховочный страх: не слишком ли ядовито? И только добравшись до последней фразы, чувствуешь, с какой болью за всех нас написаны строки. Не в этом ли феномен сатиры Задорнова: писать о том, что давно «можно», но так, будто кажется, что «еще нельзя»?

Александр ГОЛОВЕНКО.

Дежурный по гостиной.

Материалы «Веселой гостиной» — 5-я и 8-я страницы.



Рисунок А. Талимонова. Об авторе и его рисунках читайте на 8-й странице.