



ПОТРЯСЕНИЕ КНЯГИНИ

Эссе. - Тамми. - 1992. - 12 лев.

Самым неожиданным для меня потрясением стало потрясение княгини Долгоруковой. В девичестве Апухтиной. Она уже в эмиграции вышла замуж за последнего из князей древнего рода Долгоруковых. Несмотря на возраст, у обоих до сих пор гордые спины и светлые глаза цвета аристократической голубой крови. Даже у националистов Прибалтики язык бы не повернулся назвать их мигрантами. В Америке никто не унижает национального достоинства. В Америке нет национальности, потому что там есть все остальное.

В двадцатом году, еще совсем юными княгиня Апухтина и князь Долгоруков ушли со своими семьями на одном корабле с Врангелем из Севастополя.

- Вы знаете, Врангель был очень умным, интеллигентным человеком, - рассказывает княгиня Ирина Петровна. - А главное, очень порядочным. Я помню, как он собрал нас всех вместе с родителями перед отправ-

лением из Севастополя и четко сказал: "Мы должны покинуть Россию. Я ничего вам не обещаю. Нас может не принять ни одна страна в мире. Но оставаться здесь никому не советую. От большевиков нельзя ждать ничего хорошего. Попробуем уйти в Турцию. А там, как у кого сложится судьба".

Ирина Петровна чисто говорит по-русски. В ее речи нет слов: альтернатива, регион, подвести черту, поставить вопрос, регламент, консолидация с ротацией, не говоря уже о консенсусе. Она говорит на литературном русском, пушкинском языке. Нелепо представить себе, чтобы Пушкин консолидировался с Натали Гончаровой во имя деторождения и при этом имел альтернативный вариант в соседнем регионе.

Здесь, в Америке, благодаря эмиграции первой волны, сохранился русский язык, русская кухня, русская интеллигенция. Спасибо Врангелю!

- Ничего, русские еще возрождаются, - успокаивает меня

Ирина Петровна. - Мы с мужем очень боеем за Россию. И очень уважаем Горбачева... Нам кажется, что он выведет страну из разрухи. Очень хочется побывать в Москве. У мужа там особняк. Знаете, рядом с библиотекой Ленина. В нем теперь музей Карла Маркса. Это хорошо. Значит, ваши следят за нашим особняком. Но муж неважно себя чувствует. Вряд ли он отважится на такое путешествие. А я все-таки соберусь. Хотя очень боязно. Мне кажется, что я уже не доживу до встречи с Россией или не переживу ее.

На следующий день после моего концерта Ирина Петровна позвонила в семь утра. Голос ее был необычайно взволнован.

- Простите, что бужу, но я всю ночь не спала. Мы с князем потрясены. Скажите, это правда или вы сочинили, что в России нет мыла? - Даже по телефону я чувствую, что она задает вопрос с комком в горле. - Неужели ваши люди в правительстве, - недоумевает княгиня, - не знают, что

на протяжении всей истории человечества развитие цивилизации познано по расходу мыла? Мы с мужем всегда считали, что невежественные люди разорят Россию, но никогда не думали, что до такой степени!

Это фрагмент из новой книги писателя-сатирика Михаила Задорнова, выпущенной малым предприятием "Антек". Книга носит название "Возвращение". Поскольку речь идет о путевых заметках, сделанных писателем в Америке, комментировать название излишне. И всё же о чем хотелось бы сказать непременно. Слово "русские", увы, сегодня звучит порой нарицательно. И не в самом лучшем смысле слова. О причинах этого - включая космические, рассуждают экономисты, психологи, литераторы. И эта же тема - что есть русский человек в Америке, на родине, в Прибалтике - стала ведущей для писателя.

С присущим ему мягким юмором, иронией и самоиронией он говорит о наших общих заблуждениях и обретениях, о встречах с людьми, которых, казалось бы, потерял навсегда. Ведь "расставанья маленькая смерть" не обошла, практически, ни одну компанию наших сверстников. Много нынче говорят и об энергетических аспектах жизни. О "вампирах" и жертвах энергетических нападений. Бесконечно смешно читать о том, как обрубили Задорнову энергетический хвост, причем сам процесс чтения книги несомненно прибавляет энергии, что особенно важно при нашей не столько карточной, сколько пиковой ситуации. Еще смешнее слушать все эти миниатюры в мастерском исполнении автора. Помните, как он начинал - девятый вагон, молодецкий юморист в безукоризненной тройке. Годы делают свое. Взгляд стал острее и грустнее. Но и мы не помолодели. Смех же не дает состариться. Давайте все-таки посмеемся вместе, коль такую возможность предоставляют горхолл и режиссер Рийна Веллец, 18 и 19-го состоится встреча с "хунтой" Михаила Задорнова. Билеты в продаже.