

Анонс "СМ-сегодня"

Спешите видеть - Михаил Задорнов!

И, естественно, не только видеть, но и слышать. 23-24 июля во Дворце конгрессов - новая программа Михаила Задорнова

«В КАЖДОЙ ШУТКЕ ЕСТЬ ДОЛЯ... ШУТКИ!»

Комментируя название программы, писатель пояснил, что "все остальное - чистойшей воды правда, а она сейчас, как известно, гор-раздо смешнее вы-

мысла".

Итак, вторая авторская программа за год...

- Михаил, ходят слухи, что вы сами уже не пишете, а просто купили несколько компьютеров, и те стараются за вас...

- Да, сам я действительно не пишу. За меня это делают наши высокоуважаемые правительства, в том числе балтийские. Остается просто подставить тетрадь...

Приятно, что в независимой Литве продолжается борьба за независимость. И даже чтобы быть еще более независимыми, в независимом Вильнюсе снесли, - простите, демонтировали! - памятник русскому поэту А. С. Пушкину. Во-первых, великий русский поэт писал не на независимом литовском языке, а на оккупационном русском, то есть является фактически оккупантом. Во-вторых, в своем стихотворении "Клеветникам России" он весьма пренебрежительно вопрошает: "Что взволновало вас? Волнения Литвы?" И тут же не менее пренебрежительно отвечает: "Оставьте вечный спор славян между собою!"

Поэт оскорбил независимый литовский народ, причислив его к славянам. В то время как, согласно утверждениям сегодняшних независимых литовских историков, литовцы и римляне практически один и тот же народ... А сам Рим был основан по указу Гедиминаса за подписью Ландсбергиса!

Вообще учитывая, что в бывшем СССР необычайно развилось копировальное мышление, хорошо бы и остальным народам не проливать кровь, а разумно и хладнокровно свести счеты с классиками.

В этом смысле эстонцы вторыми за литовцами должны разбить все бюсты Пушкина за "приют убогого

чухонца". Мало того, что чухонцами обозвал, да еще и убогими. Причем помогать им разбивать бюсты должны финны, так как не менее оскорбительны для них слова "финский рыбблов - печальный пасынок природы". То есть даже не сын, а пасынок. Получается, что финны - не родные дети природы. Вроде как природа на финнах отдохнула.

Многим народам пришлось время пересмотреть свое отношение к шовинисту Пушкину за то, что он писал стихи без учета сегодняшней международной ситуации, а именно вспыхнувшей неожиданно дружбы народов. Иначе какое право он имел начинать очередные стихи со слов: "Проклятый город Киншасин"? Слава богу, молдавское правительство, в отличие от литовского, никогда не читало Пушкина.

А как быть "и ныне

диким" тунгусам! По Александру Сергеевичу получается, что все народы уже в полном порядке, один только тунгус все еще дикий! За такие слова можно и слопотать по памятнику самым крупным тунгусским достижением - метеоритом.

Не менее обидно должно быть и калмыкам. "Друзьям степей". Вроде как с ними никто даже дружить не хочет, кроме степей?

Парижане и те имеют право обидеться на русского поэта, словами которого Сальери имел неосторожность воскликнуть, что Моцарт своей музыкой "смутил слух диких парижан". Поэт просто приврал парижан к тунгусам!

Однако не следует замыкаться только на Пушкине. Есть и другие провинившиеся на сегодня классики.

Кавказские народы просто обязаны свести счеты с Лермонтовым. В первую оче-

редь грузины. Как смел поэт написать "бежали робкие грузины"? Слава богу, грузины читают Лермонтова в переводе. Осмотрительный переводчик еще на заре советской власти перевел на грузинский: "Бежали храбрые грузины". Однако кое-кого до сих смущает слово "бежали", поэтому готовится к выходу новый сборник Лермонтова, в котором вместо "бежали робкие грузины" будет значительно точнее: "Напали храбрые грузины".

Но больше всех на Лермонтова должен обидеться Хасбулатов, которого он просто оскорбил строчкой "Злой чечен ползет на берег"! Теперь все, читая Лермонтова, будут представлять себе Хасбулатова, вползающего на заседание Верховного Совета.

В общем, многим народам есть о чем задуматься.

Режиссера Дanelия за фильм "Мимино" можно казнить дважды. Один раз в Грузии, другой в Армении.

В Молдавию надо запре-

тить въезд авторам песни "Там смуглянка молдаванка собирала виноград". В этой песне русский солдат беззастенчиво через забор подглядывает за молдаванкой. А если этот солдат из Приднестровья?

Немцам должно задуматься: а не прекратить ли им есть свинину в знак протеста против того, что Александр Невский разбил их на Чудском озере, построив русских "свиньей"? Грузия должна заклеить позором Врубеля за синяки под глазами у царицы Тамары и за то, что она похожа у него на демона.

В Молдавии немедленно придется исключить из репертуара оперного театра оперу "Снегурочка", которая своим названием унижает фамилию нынешнего президента страны ласковым суффиксом ЧК!

России пришло время навсегда порвать дипломатические отношения с Латвией, где латышским художником была нарисована знаменитая картина "Латыши охраняют Ленина в Смольном". Больше каверзы латышские стрелки для России придумать не могли!

Ну а в Литве, в независимом Вильнюсе, на месте бывшего памятника оккупанту Пушкину лучше всего поставить памятник освободителю Дантесу, как символу убийства русской культуры. И написать: "С благодарностью от независимого литовского народа! Многоуважаемому господину Дантескису!"

Михаил ЗАДОРНОВ

Да здравствует Дантес!

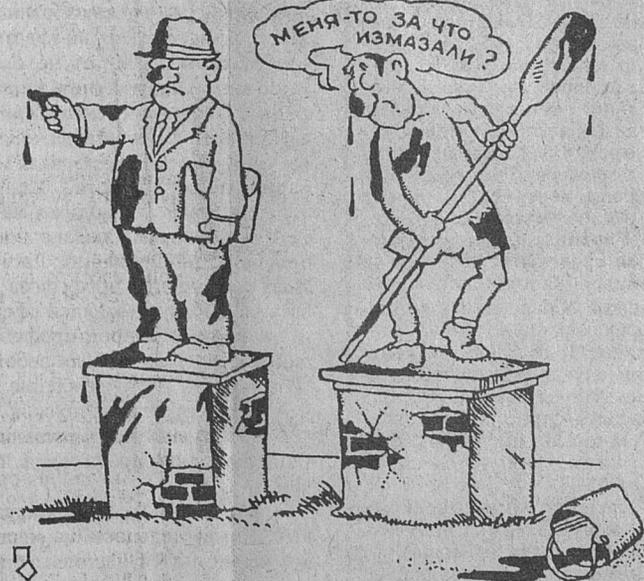


Рис. О. ПАНЬКОВА, Пермь.