



В «РЕЧЕВОМ» ЖАНРЕ

Михаил Загорнов:

*«Я должен шутить
не унижая публику и
не унижаясь до нее»*

необходимости? Допустим, Вы получили наследство...

— Когда-то я с удовольствием занимался студенческим театром. И теперь с радостью взялся бы за самодеятельность, которая не заражена пока «звездной» болезнью. Например, недавно позволил себе отвлечься от «работы» и принял участие в праздновании 20-летия нашего театра в МАИ. Мы сделали новый спектакль и такое наслаждение при этом получили. Разумеется, не в денежном выражении, я даже, напротив, свои «кровные» потратил...

— Значит, все-таки не деньги — главное?

— Естественно. Наоборот, мне всегда не хватало самовыражения. Я должен шутить на потребу публике, но при этом не унижая ее и не унижаясь до нее.

— Мечта юности?

— Авиация и математика, потому и поступил когда-то в МАИ. В институте увлекался ручным мячом, но потом сломал ногу и долго лежал в больнице...

— Ломятся ли к Вам в гостиничный номер или гримерку после концертов поклонницы?

— Как может образованная девушка, а я надеюсь, что именно такие в большинстве приходят на мои концерты, «ломиться в номер»? Получаю истинный кайф, когда в зале вижу умные глаза и интеллигентные лица...

— А еще что любите?

— Занимаюсь спортом. В свое время лечился от алкоголизма и, кажется, вылечился.

— Какие рестораны предпочитаете?

— С «изящной» кухней, к которой не отношу американскую. Она просто тупая, отражающая вполне умственную жизнь американцев. Терпеть не могу немецкую — сосиски с пивом. А вот люблю итальянскую кухню, французскую, японскую...

— Не страшно говорить людям все, что Вы о них думаете?

— Если честно, я не говорю людям все, что о них думаю.

— И где приятнее выступать: на родине или за границей?

— Здесь, конечно. Потому что ни у какого иностранца нет такого развитого чувства юмора, как у наших соотечественников. «Им» до нас далеко, ведь у них не было Советского Союза, который воспитал этот юмор.

— Напоследок, возвращаясь к «петербургской» теме... Почему все-таки Вы хотите поселиться в городе на Неве?

— Человеку, который многого не сделал, вторую или третью половину жизни лучше провести в Петербурге.

Записал В.Петросян
Фото автора

М.Загорнову настолько понравилось приезжать в Питер, что он решил купить здесь домик и зажить в нем тихо и спокойно.

— А какой зритель Вам нравится?

— Петербургский. Он не глуп и, слава Богу, хоть что-то еще читает, я имею ввиду, естественно, не бестселлеры типа «Оргазм в гробу» или «Поцелуй в диафрагму». И смеется не над «грубой» эстрадой, как в любой другой точке России, но реагирует «на меня».

— Отношение к коллегам по жанру?

— Нет к ним такой ненависти, как вам кажется.

— Ваша профессия — это призвание?

— Способ зарабатывать на жизнь.

— А если в этом не было бы