

У МИХАИЛА ЗАДОРНОВА

ПРОПАЛИ 100 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

ОДНАКО, ОН НАШЕЛ В СЕБЕ СИЛЫ
ШУТИТЬ И НАМ ТОГО ЖЕЛАЕТ

Почему мы опять о кризисе? Да потому что жизненные перипетии не только ставят в экстремальные ситуации, но и дают энергию для творчества. Кризис экономический не означает кризиса жанра. Во всяком случае — жанра сатирического. Писатель-сатирик Михаил Задорнов наглядно продемонстрирует это на выступлении в Олимпийской деревне 16 октября и на своих концертах в Театре эстрады 24, 25 и 26 октября. А сегодня мы предлагаем нашим читателям некоторые размышления Задорнова-неполитика.

Метро. — 1998. — 13 окт.

— с. 1, 4
Окончание на стр. 4



У МИХАИЛА ЗАДОРНОВА

О ПОЛИТИКЕ

Меня часто спрашивают — почему же я не иду в политику. Отвечаю — потому что у меня еще есть способности.

Лучший политик — это тот, кто находится вне политики. Сегодняшняя ситуация в очередной раз доказывает, что этот не очень смешной афоризм очень верен.

Россию разворовывали тысячу с лишним лет — со дня ее образования. Я всегда задавал себе вопрос: когда же наконец ее разворуют? Потрясающе! Это случилось при моей жизни. Воровать больше нечего. В тумбочке денег больше нет. Я вам скажу точную примету: демократы не идут в правительство. Шохин побыл два дня, видит — ничего нет, и ушел. Сегодня в правительстве разношерстный состав — там собрались те, у кого небольшие запросы. Они не против своровать, но им и немного надо. Поэтому сейчас в России будет небольшой процесс накопления. Другое дело — успеет ли он состояться, прежде чем грянет взрыв настоящий. А он, безусловно, грянет, стоит найтись хоть одному человеку, которому люди поверят.

О КРИЗИСЕ

Я всегда с удовольствием смотрю бесконечный триллер под названием «Новости» и горжусь тем, что вижу не то, что мне показывают, а то, что есть на самом деле.

Там все — и сериалы, и ужастика, и фарс, и комедия, и драмы — все жанры собраны. Это — многоплановый сериал. Вот, например, вечером чубайсы с уринсонами взяли кредит. Не конкретные люди, а целая компания, клан. Я их так называю — чубайсы с уринсонами. Это — символ, значок. Так вот. Вечером они взяли кредит. Радовалась вся страна. Ельцин сказал, что все замечательно, и он даже из отпуска не приедет. А утром разразился кризис. Новый поворот в нашем триллере. Ну... Что я могу сказать? Молодцы! За одну ночь украсть пять миллиардов! Они вызывают во мне чувство восхищения. А в новостях сообщили, что всю ночь в Белом доме горел свет. Такое ощущение, что чубайсы с уринсонами крали этот кредит физически. Я горд тем, что три года назад написал миниатюру о всеобщем чиновничьем воровстве. До этого слово «воровство» в открытую употреблялось, может, только Говорухиным в зале суда с трибуны. Сейчас вся страна понимает, что происходит. Мне жалко чубайсов с уринсонами. Как они могут жить, испытывая всеобщую человеческую ненависть? Вот уйдут они из жизни, и ничего, кроме ненависти, для них не будет. И в могилу они не заберут 5 миллиардов, даже если разворовывали на четверых... Кстати, они ошиблись. Сделали непра-

ПРОПАЛИ 100 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

ОН НАШЕЛ
В СЕБЕ СИЛЫ
ШУТИТЬ
И НАМ ТОГО
ЖЕЛАЕТ

Окончание. Начало на стр. 1



вильный экономический шаг — выбросили кредит на поддержание рубля. Стоит только сообщить нашему новому сословию — олигархам, что завтра на поддержку рубля выбросят несколько миллиардов, как олигархи все скупят, дадут кредиты собственным компаниям и тут же развалят собственные банки. Это все мне показали в сериале. Мне очень жалко Потанина, Березовского... Они все, взявшись за руки, пойдут в ад. А вообще, по теории перерождения человека, нищие — это те, кто был ростовщиками и банкирами в прошлой жизни. Я представляю, какими нищими будут наши олигархи в будущей жизни. Кого мне не жалко? Шахтеров. Учителей. У них как не было ничего, так и нет. На них кризис меньше всего повлиял. Вот как точна философия буддизма — ты никогда не теряешь, если у тебя ничего нет.

ОБ ИМПИЧМЕНТЕ

А еще мне интересно смотреть, как двум президентам импичмент пытаются вынести. Оба свои страны уговаривают: один — что у него с Моникой было не глубоко, а другой — что не очень падает рубль.

У одного падает, а у другого — наоборот. Вообще насколько уровень разный! У нас — импичмент за войну в Чечне, а у них — потому что Моника 10 лет платье не стирала. Бедный Клинтон. Он должен был сдать анализ, держа одну руку на конституции, а другую на Библии. В суде, при присяжных анализ сдавать — вы думаете, это легко? Обе руки заняты... А я ведь когда-то сказал, что если бы нашего президента в такой ситуации засекли, то мы бы его на третий срок выбрали...

О КРИЗИСЕ И О СЕБЕ

Сам я потерял 100 тысяч долларов на бумагах. В каком банке — не скажу, потому что этот

банк рухнул. А еще концерт стал в пять раз дешевле. Но я мои друзья — Женя Петросян, Лион Измайлов, Михаил Жванецкий считаем постыдным для себя поднимать цены на билеты.

Потому что если у людей не хватает денег на хлеб, то должно хватить хотя бы на наши концерты. Мы же не голодные, не бедные люди. Я лично переживу этот кризис, и мне ничего не будет. А вот переживу ли я, переживая за наших учителей, — это трудно сказать, потому что на это смотреть больно. А вообще катаклизм будет. Нас спасет знаете что? Метро! Мы там спрячемся. Только напишите, что у меня настроение хорошее, несмотря на то, что я потерял деньги, чтобы не было ощущения, что я это говорю от злости. Я достиг высшего — я не переживаю из-за того, что я потерял в очередной раз.

О БУДУЩЕМ

Что касается президентства, то в этой связи мэр нашего города, конечно, самая приемлемая фигура.

Я когда-то сказал, и мэрия на меня обиделась, — что Лужков сочетает народные интересы с еще более глубокими своими. Но у него ведь есть и народные интересы. А если он станет президентом, то ему его интересы будут уже не интересны. Он — человек обширный. Мы с ним дважды встречались. В первый раз он мне рассказывал, почему труба дымит и на какой высоте надо ее делать. А в другой раз говорил об устройстве отопления. То есть этот человек пощупал все гайки, фланцы и патрубки. Он знает, что это такое.

О ЖЕНЩИНАХ

Я полагаю, что модели — это кривлянье. Во-первых, им приходится всегда носить голую выше всего остального.

Во-вторых, не так, как свойственно, смотреть на мир, делать вид, что они это делают свысока.

Мне... ребята рассказывали, что даже спать с моделями — не такое наслаждение, как может показаться людям, которые этого не делали. Это кривлянье, если ведут себя в постели так, словно одолжение делают. Для мужчины настоящего это лишается смысла. Где процесс?! Главное не цель, а процесс! Я не считаю моделей за символ красоты. Мне нравятся такие женщины, чтобы подержаться было за что. Суповой набор хорош в супе. А вообще меня больше всего в женщинах привлекают глаза. Или не привлекают — если они врутливые. Люблю «Кружевницу» Тропинина. Мне кажется, что у нее глаза довольно искренние. Она еще и трудится в этот момент. А вот «Неизвестная» Крамского мне не нравится. Я вообще не люблю женщин-вампилов. Вот ее бы я не хотел видеть дома. А «Кружевницу» бы я с удовольствием у себя в спальне повесил. Рубенса тоже.

О СЕБЕ

Я к пятидесяти годам только лучше стал себя чувствовать. Когда осознаешь, что в 50 лет еще что-то можешь, настроение улучшается. Я не праздную юбилей. По моему мнению, есть три стадии старения человека.

Первая — атеросклероз, вторая — маразм, третья — юбилей. Мне еще хочется побыть во второй стадии. Я пригласил для участия в некоторых концертах людей, с которыми прожито немножко жизни вместе. Чтобы весело было и зрителям, и нам. Просто хочется сделать веселый, полухулиганский концерт. Мне иногда нравится быть умным, вы знаете — я удачно притворяюсь. А иногда хочется дурака валять, молодым побыть. Сейчас на концертах меня уже никто не спрашивает о том, как я отношусь к тому, что зарплату не платят. Меня теперь все просят на сцене сделать шпигат или показать гиббона. И это мне нравится. А то что же я буду все время о грустном? Самая большая гадость, которую мы можем проявить по отношению к политикам — как можно меньше о них говорить, не портить себе настроение.

АНТИКРИЗИСНЫЙ РЕЦЕПТ

Вы знаете легенду о том, как Чингисхан посылал за данью? Возвращаются сборщики и говорят: у людей нет ничего, они плачут. Чингисхан приказывает: собирайте, плачут — значит, есть. В следующий раз посылает, а люди смеются. Теперь он говорит сборщикам: можете не ездить — у них ничего нет. Поэтому надо смеяться и ходить на концерты.

Записала Евгения БОРОДИНА