

МИМОХОДОМ

НАИВНЫМ ЗАДОРНОВ печатает деньги



Михаил Задорнов проиграл президентские выборы. Проиграл потому, что просто в них не участвовал. А ведь мог. В феврале группа активистов из города Вологды на полном серьезе выдвинула его кандидатуру на пост президента и даже начала собирать подписи в его поддержку. Но Задорнов отказался. «Не хочу, — говорит, — чтобы мои рентгеновские снимки Доренко показывали всей стране по телевизору. Это мое, интимное». В результате он отсиделся в Риге. Переждал там выборы, а когда все устаканилось, вернулся обратно в Москву, аккурат к 1 апреля. Сатирик, известный своей нетрадиционной политической ориентацией, поспешил поделиться свежими впечатлениями с любимой газетой.

— Сейчас я снова, как и в 91-м году, почувствовал себя наивным — потому что снова стал надеяться. И тут же стал смешон сам себе. Вроде бы появился свет в конце туннеля, но я-то знаю, кто зажег этот фонарик, который опять нас заманивает в очередной тоннель. Я все это чувствую и все равно надеюсь.

В Риге сегодня тоже надеются на Путина, потому что он впервые сказал хорошие слова о русских, живущих в других странах. И пока я жил там, у меня было очень хорошее отношение к нему. Но как только я приехал сюда, в Москву, на меня как все навалились: «Да как ты смеешь! Это же безобразие!». И я запутался к чертовой матери во всем этом — запутался я в Путине. Это ж надо было постараться, чтобы найти настолько неубедительных конкурентов!.. Что еще удивительно — проголосовали за единственного кандидата без программы. Наш народ давно привык, что все программы все равно врут. Как же устали люди от этих лживых обещаний, если выбрали человека, который не выдвигал программу. А стало быть, меньше всех врал.

Думаю, теперь все наши чиновники, которые раньше в теннис играли, повыкидывают свои ракетки и срочно начнут борьбой заниматься. Осваивать захваты, броски через плечо. И в позе партера будут сделки заключать...

— **Михаил Николаевич, слышала я, что вы собираетесь открыть музей. Это будет музей имени себя, любимого?**

— Ничего подобного. Это, скорее, кунсткамера новейшей истории России. Экспонаты эпохальные — рельсы, на которые Ельцин обещал положить голову, его фотография с надписью: «Победитель конкурса новогодних подарков к 2000 году». Есть там медаль с ликом Чубайса «За заслуги перед чужим Отечеством», орден дружбы с Лужковым II степени, медаль им. Ястржембского — «За неоднократную верность». Саксофон Клинтона со следами губной помады Моника Левински. Нарезанная крупными ломтями колбаса, с которой Зураб Церетели лепил Змея на Поклонной горе, баночка «Яблоко, моченные Путиным». Букварь — книга, одобренная коммунистами в третьем чтении; сборник выражений Герцена в то утро, когда его разбудили декабристы; сборник ударений — составитель Горбачев. Ну и так далее. Все это впервые увидят зрители, которые придут на наши концерты.

— **Вы готовите что-то новенькое?**

— Да, даже преемников себе подобрал — у нас ведь нынче принято выбирать себе преемников. Но у меня их двое: Сергей Дработенко и Максим Галкин — отличные молодые ребята, талантливые артисты. Меня поражает, почему многие мои коллеги — тот же Хазанов — постоянно говорят, что наш жанр умирает, что нету там, не над чем смеяться. Который год об этом твердят, но почему тогда у меня на концертах народ со смеху помирает?.. (Правда, помирает — сама видела. — **Авт.**) На этот раз мы придумали для зрителей кучу всяких игр, лотерей, конкурсов. Главный приз — машина «Волга». Да! — еще в качестве призов будут деньги выдаваться.

— **И много денег?**

— Много. Но не рублей и не долларов: у нас свои деньги — «задоринки». У нас ведь спонсоров нет — приходится самим деньги печатать. Я вообще ненавижу слово «спонсор». Спонсор у красивой женщины должен быть, а я сам себя обеспечиваю. Унизительно, когда человек искусства обращается к спонсорам, поэтому мы все делаем сами. На «задоринки» можно будет купить много всяких полезных вещей — правда, пока только во время концерта и на нашей концертной территории.

Катя ПРЯНИК.

Михаил Задорнов. — 30 марта. — с. 4