



Главный плюс Михаила Задорнова

Веч. Москва. 2000. — 5 июня. С. 5

вич утверждает, что сегодня нет школы, которая могла бы помочь молодому человеку стать артистом эстрады, да и в литературе сатирического направления добиться определенных успехов...

Естественно, являясь преподавателем эстрадного отделения РАТИ, я имею на этот предмет свою точку зрения.

Думается, что если в Литературном институте Задорнову предложили бы вести специальный созданный для него курс молодых авторов эстрады, это было бы замечательно... Это открыло бы такие шлюзы для знакомства с неизведанным!

Михаил Задорнов — это явление в жанре как эстрадного исполнения, так и в литературе сатирического направления. Выходя на эстраду, он проповедует свою веру, защищает свои позиции, высказывает свое мнение. Он выносит на всеобщее рассмотрение правду, и что делать, если она, правда, подчас смешная? Смеяться!

Слушая его, я часто ловлю себя на мысли, что думаю так же, как он. Уверен, что любой зритель может с чистой совестью подписаться под суждениями и высказываниями Задорнова.

Жанр, в котором он работает, достаточно коварен, и мне думается, что Задорнов правильно сделал, что сам вышел на эстраду читать свои произведения. Он лучше, чем актеры, передаст зрителям свои мысли. И идет это не от желания самому и сразу получить, как жар-птицу в руки, успех и зрительскую любовь. Это идет от природы его сочувствия к людям,

ощущения своей неотделимости от них, их проблем и радостей.

Нередко, выходя из зала, думаешь: а над чем я так смеялся? У Задорнова такого не бывает. После его выступления, вспоминая обрисованные им ситуации, снова чувствуешь себя в атмосфере действия его ума и таланта.

Словом, Михаил Задорнов — автор мыслящий и толкающий на этот процесс других.

Для своих выступлений Михаил Николаевич выбрал летнее время мертвого сезона, когда аншлаг гарантировать почти невозможно. Но мы не беспокоимся: имя Задорнова звучит как колокол, собирающий людей вместе. Он каждый месяц ездит в Петербург, и четырехэтажный зал «Октябрьского» не может вместить всех желающих услышать его. Так же стремятся люди на его концерты в Новосибирске, Владивостоке, на Украине... Маршруты его поездок могут составить Большой географический атлас. Он часто бывает в странах бывшего Союза, где его знают, любят, хотя видеть и слышать.

В ГЦКЗ «Россия» все билеты давно проданы. И в этом нет ничего удивительного: ведь Михаил Задорнов владеет сильнейшим энергетическим зарядом. Его добрая энергетика мощным потоком захватывает зал, рождая очень редкое, а может, даже единичное, чувство от общения с сатириком, чувство радости и великой гордости за себя и свою Родину. Это главный плюс Задорнова, перечеркивающий все его минусы, которые пусть считает кто-нибудь другой.

Галина ЗАМКОВЕЦ

Два вечера подряд, 6 и 7 июня, в ГЦКЗ «Россия» выступает Михаил Задорнов. Сегодня без этого имени трудно представить и российскую эстраду, и саму Москву. К сожалению, от интервью знаменитый сатирик отказался, зато предложил ответить на вопрос: «Что вы думаете обо мне?»

Вот что думает о Задорнове директор — художественный руководитель ГЦКЗ «Россия» Петр Михайлович Шаболтай.

— Сегодня Задорнов, пожалуй, один из самых любимых и уважаемых народом сатириков. Как у каждого человека публичной профессии, у него есть свои видимые плюсы и минусы. К плюсам я отношу четкую позицию, которую он занимает, высказывая понятным всем языком свою точку зрения. К плюсам относится и уважение к жанру, в котором он работает, и его вера в этот жанр, в молодых авторов и артистов эстрады.

А с чем-то я не могу согласиться... Например, Михаил Николае-