

Ох уж эти сатирики! В последнее время их на телеэкране становится все больше и больше - хоть пруд пруди. И у каждого свой канал: на ОРТ - Евгений Петросян, на ТВЦ - Лион Измайлов, на НТВ - Виктор Шендерович. Теперь самый язвительный писатель-сатирик, вечера которого повсюду собирают аншлаги - будь то Кремлевский Дворец съездов или зал "Россия", - Михаил Задорнов тоже задумал вести свою телепрограмму. Причем составленную из писем и записок зрителей.

- Я готов читать их еженедельно по любому телеканалу по десять - пятнадцать минут, - заме-

лосами известных политиков и эстрадных певцов, вероятно, станет читать и его "преемник" - Максим Галкин. Если Задорнов живет в одном доме с Ельциным, то с Галкиным, по его собственному признанию, советуются политики - о том, что и как им луч-



ЗАДОРНОВ ТОЖЕ ХОЧЕТ В ТЕЛЕВИЗОР

тил писатель-сатирик на одном из своих творческих вечеров в Москве. И вся телеаудитория будет кататься по полу в истерике.

При таком замахе Задорнову нужен свой ареал эфирного обитания - как минимум канал РТР, тем более что, кроме "Аншлага", юмористических передач нет. А вместе с Задорновым письма го-

ше говорить, чтобы попасть на острый язычок сатириков. Посмотрим, что выйдет из очередной задумки Задорнова...

А вообще-то борьба сатириков за каналы или телеканалов за юмористов означает, что эзопов язык снова входит в моду. Это тревожно!

Андрей Князев

Мир новостей - 2000 - 14 апреля - с. 13