

В ГОСТЯХ У КОМПОЗИТОРА

В репертуар Закарпатского народного хора прочно вошли песни, созданные ужгородским композитором Дезидерием Евгеньевичем Задором. Тесное сотрудничество с Закарпатским народным хором началось у Дезидерия Евгеньевича в дни подготовки к декаде украинского искусства и литературы в Москве, проходившей в столице нашей Родины пять лет назад. И поныне это содружество взаимно обогащает и хор, и творчество композитора.

Но Дезидерий Задор — создатель не одних только песен. Композитор давно и плодотворно работает в области камерной и инструментальной музыки. Он написал кантату «Карпаты», инструментальные пьесы для детей и молодежи, обучающейся в музыкальных школах и училищах. Дезидерий Евгеньевич музыкально оформил более десятка спектаклей областного драматического театра.

Около двадцати лет тому назад Дезидерий Евгеньевич Задор, после учебы в Пражской консерватории, закончил школу мастеров музыки. Это была своего рода аспирантура. Потом молодой композитор и дирижер работал в Доме народной песни, где возглавлял закарпатскую секцию. В то время Д. Задор издал первые сборники народных песен. На этой фольклорной базе началась его композиторская деятельность.

С годами зрело и крепло мастерство композитора. После Великой Отечественной войны Дезидерий Задор с увлечением отдавался песенному творчеству. В этот период в Ужгороде был создан Закарпатский ансамбль песни и танца, который в 1948 году был переименован в Государственный Закарпатский народный хор. Для молодого хорового коллектива Д. Задор вместе с покойным поэтом Ю. Гойдой написал несколько песен, обработал много народных хоровых произведений.

Советское правительство высоко оценило заслуги композитора в развитии музыкального творчества в Закарпатье. В 1951 году Д. Е. Задор был награжден орденом «Знак почета».

Таков путь Дезидерия Евгеньевича Задора в искусстве.

Композитор успешно продолжает творческую дружбу с Закарпатским народным хором. Его песни в эти дни слышала сто-



да Польши. На сценах Львова, Киева, Минска, Риги, Владивостока, в сельских клубах Закарпатья исполняются песни Д. Задора, они прочно вошли в репертуар «Трембиты» и Белорусской хоровой капеллы.

Сейчас у Дезидерия Евгеньевича много забот. Только что сдан «Фестивальный марш» — подарок композитора молодежи нашей области, закончена правка сборника закарпатских народных песен в обработке для голоса и фортепиано. В портфеле — незавершенная еще закарпатская танцевальная сюита. Много замыслов, которые предстоит еще воплотить в музыкальные образы.

...Кончается день. Дома ждут отца дочери Имельда и Магдалина и сын Степа. Старшая Имельда учится во 2-м классе и одновременно занимается в музыкальной школе. Она подготовила уроки и ждет папу. Вот он пришел. Окружив Дезидерия Евгеньевича, дети просят сыграть на рояле. У клавишей не хватило места только Степе.

— Не горюй, мой мальчик, подрастешь — и мы сыграем вдвоем.

Н. МИХАЙЛОВ.

Фото Ю. Борисенко.