

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1323

14 ЯНВ 1984

НОВЫЕ ИМЕНА

Ирина
ЗАДАЯННАЯ

В каком спектакле ни выступала бы Ирина Задаянная — молодая балерина Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко, она неизменно обращает на себя внимание зрителей. Впервые ее выделили из четверки подруг в балете «Тщетная предосторожность», поставленном в Киеве О. Виноградовым. В зале спрашивали: кто эта очаровательная, изящная девочка?

А девочка только закончила Киевское хореографическое училище. На выпускном концерте она уверенно выступила в па-де-де из «Корсара». В театре Ира работает третий год. Естественно, этого срока недостаточно, чтобы сполна раскрыть свои творческие возможности, но сделано уже немало. Начав свой творческий путь в кордебалете, Ирина Задаянная очень скоро выдвинулась в солистки театра, завоевав это положение упорной работой.

Весьма многогранен ее репертуар. Вчера она была Русалкой в «Лесной песне», сегодня выходит на сцену как одна из невест в «Лебедином озере», завтра станет подругой Китри в «Дон Кихоте». Очарованием сказочности овеваны ее работы в «Спящей красавице»: Фея Резвости, Кошечка, Фрейлина. Трогательна ее Муха-Цокотуха, прелестна Эффи в «Сильфиде».

Молодая балерина уже побывала на гастролях в Японии, Новой Зеландии, на Филиппинах. Победа на XI Международном конкурсе артистов балета в Варне (И. Задаянная удостоена там третьей премии

и бронзовой медали) еще раз подтвердила даровитость юной актрисы. Сейчас Ирина Задаянная под руководством заслуженной артистки УССР Э. Стебляк работает над партиями Джульетты, Фригии, Ширин, Жизель.

Т. МАРЬЯНОВСКАЯ.
КИЕВ.