

# ТАЛАНТ И ГРАЖДАНСКИЙ ПАФОС

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР  
Г. Н. ЗАГУРСКОЙ

ОНИ стояли на сцене рядом — две замечательные женщины, две народные артистки Советского Союза. Сара Ишантураева, представлявшая в этот вечер коллектив старейшего в Узбекистане театра имени Хамзы, тепло приветствовала Галину Николаевну Загурскую — товарища по искусству, по многолетнему и вдохновенному труду.

— Для каждого советского художника источником вдохновения служит его любовь к родной Отчизне, к народу, давшему ему крылья для творческого полета, — говорила Сара Ишантураева. — Вы прожили на сцене, за минувшие годы красивую и богатую жизнь, сыграв 187 ролей, и впереди у вас — новые горизонты творчества. Под знаком верности великим ленинским идеям народности искусства артисты узбекских театров, как и других театров страны, стремятся к созданию новых волнующих образов. Желаю от всей души, чтобы каждая ваша роль явилась открытием в искусстве, как это было до сих пор...

Поклонники большого таланта Галины Николаевны Загурской обычно не пропускают ни одного спектакля с ее участием. Удивительно ли, что все они пришли в театр имени Горького на творческий вечер любимой актрисы. Присутствовали здесь незримо и многочисленные друзья Галины Николаевны из разных уголков страны, приславшие письма, телеграммы, приветственные адреса. Высокое признание партией, правительством заслуг Г. Н. Загурской в развитии театрального искусства, присвоение ей почетного звания народной артистки СССР воспринято ее коллегами, друзьями, многочисленными зрителями с чувством большой радости.

Чествование актрисы было необычным по своей «процедуре», вылилось в праздник искусства. Интересную форму театрализованных приветствий придумала молодежь. А до этого рассказ о творческом пути актрисы, о сыгранных ею ролях был построен искусствоведом Л. А. Авдеевой в форме комментария. «Страничками воспоминаний» назвала она запечатленные фотообъективом и увеличенные экраном образы, созданные Г. Н. Загурской в разные годы.

...Снова и снова раздаются горячие аплодисменты, летят на сцену букеты живых цветов. В фрагментах из спектаклей «Полк идет», «Путешественник без багажа», «Проделки Майсара», «Звонок в пустую квартиру» во всем блеске щедрого таланта и всеоружии мастерства предстала перед зрителями русская советская актриса, окруженная любовью и признанием народа.

С. БОРИСОВА.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

31 ПЕН 1959