

11 4 АПР 1978

Советская Башкирия
г. Уфа



ГОСТИ ИЗ БРАТИСЛАВЫ

Из Братиславы, города, живущего интенсивной и многообразной музыкальной жизнью, знаменитого своим международным фестивалем «Братиславские музыкальные торжества», приехали в Уфу Габриэла Заградникова и Юрий Плавник, солисты балета Словацкого национального театра.

Ведущая балерина театра Г. Заградникова окончила хореографическое отделение Братиславской консерватории. Ю. Плавник учился в Ленинграде, в хореографическом училище имени Вагановой у Бориса Яковлевича Брегвадзе, известного мастера советского балета. У молодых танцовщиков из Чехословакии обширный репертуар: «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адана, «Тщетная предосторожность» Гертеля, «Симфония» Малера, «Дон Кихот» Минкуса, «Золушка» Прокофьева, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Анна Каренина» Щедрина. Артисты часто бывают в зарубежных гастрольных поездках.

Беседуем с артистами в уютном холле гостиницы «Россия». Спрашиваю о программе их выступлений в Уфе.

— Во-первых, «Жизель», — говорит Ю. Плавник. — Кстати, эту партию в 1976 году Габриэла готовила в Москве, в Большом театре, под руководством педагога - репетитора Риммы Клавдиевны Карельской. Следующее выступление — II акт «Лебединого озера», «Мелодия» Глюка и «Сон Вронского» — фрагмент из премьерной постановки Словацкого национального театра — балета «Анна Каренина». Работа над

образом Анны — событие для моей постоянной партнерши.

Габриэла Заградникова добавляет:

— Поиски в области современной пластики, поиски своей концепции образа Анны — все это было трудно, но вместе с тем бесконечно увлекательно. Наш спектакль посвящен 150-летию со дня рождения Льва Толстого. 19 апреля мы танцуем «Анну Каренину» в Берлине.

В основном репертуаре Братиславского театра есть еще одно произведение, созданное по мотивам романа Л. Н. Толстого. Это опера Яна Циккера «Воскресение», музыкальное сочинение, которое авторитетные критики считают крупнейшим достижением европейской оперы двух последних десятилетий.

— Габриэла, Юрий, после выступлений в Уфе вы возвращаетесь в Братиславу, оттуда — в Берлин... А дальше что?

Ю. Плавник:

— В начале мая у нас гастроль в Румынии, танцуем «Лебединое озеро» в Бухаресте, затем отдыхаем. В октябре — работаем во Франции, затем поездка в Югославию. В этом же году намечаются выступления балетной труппы нашего театра в Федеративной Республике Германии. Мы счастливы, что нам выпала честь танцевать в Советском Союзе. Очень хотелось бы, чтобы зрители остались довольны нашими выступлениями.

М. БРАЖНИК.

На снимке: братиславские артисты в Уфе.

Фото Р. Кудоярова.