



Освальд

ЗАГРАДНИК.

словацкий писатель

СТАРТОВАЯ

ПЛОЩАДКА

БУДУЩЕЕ — таинственная ничейная земля, область безграничных возможностей, таящая в себе необозримые запасы времени, область, где мы надеемся реализовать самые фантастические планы, самые смелые мечты. Земля, на которой все может стать прекраснее, чем ныне... Сегодня никто еще не знает вкуса завтрашних плодов.

То, что вчера было будущим, сегодня стало настоящим, то, что сегодня является настоящим, завтра окажется прошедшим — такова поразительная диалектика жизни.

Мы живем в эпоху рационализации и автоматизации, мы современники ядерной физики, кибернетики и космонавтики — этих удивительных результатов неизбывной тяги человечества к знанию. Сегодня и ежедневно совершаются и внедряются в жизнь открытия, расширяющие сферу наших знаний. Стремление к новым научным завоеваниям окрыляет нас, и мы нетерпеливо смотрим в будущее широко раскрытыми глазами.

Дистанционные приборы, управляемые из кибернетических центров, отбирают образцы пород далеких планет; космические корабли и орбитальные станции служат форпостами человечества, изучающего и завоевывающего Вселенную. Биохимики и нейрохирурги, вооруженные электронными микроскопами и невидимыми скальпелями лазерных лучей, проникают в глубины человеческого мозга. Ученые упорно исследуют границы познания. Своим сегодняшним трудом они прокладывают пути в будущее. Для меня синонимом слова будущее является слово борьба. Каждодневный, настойчивый, целеустремленный труд ради завтрашнего дня.

Настоящее, в котором скрещиваются прошлое и будущее, — вот отправная точка творческих раздумий художника. Он вглядывается в окружающую жизнь с волнением и напряженным вниманием, словно перед ним не земля, давно и скрупулезно изученная, а карта, изобилующая белыми пятнами. Эта земля поражает кричащим несоответствием между фантастическими достижениями в научно-технической области и удручающей подчас отсталостью человеческого сознания.

...Мы уже на пороге XXI века, хотя порой в чем-то отстаем даже от нашего столетия. Этот разрыв требует пристального внимания писателей.

Просто поразительно, с

каким упорством человек преодолевает стоящие перед ним препятствия. Сошлюсь на историю. Три гиганта XV—XVII веков, работавшие в области естественных наук: Н. Коперник, Г. Галилей, Д. Бруно... Три гиганта XIX—XX веков, работавшие в области общественных наук: К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин... Какая дерзновенность мысли, какой полет мечты, какие нравственные силы потребовались им, чтобы сформулировать концепции, которыми были сокрушены старые, вековые, канонизированные воззрения на природу и общество!

Но зачем я совершил этот экскурс в прошлое? Мне хотелось показать, что без полета мечты, без нравственной силы не было бы прогресса. Прогресс достигается в упорной борьбе с консерватизмом. Прогресс — это всегда слияние мечты, нравственных сил и мужества.

Какие возможности есть в наше время у писателя? Ведь технические средства, которыми он располагает, могут показаться весьма архаичными. Чем он в этом смысле отличается от своих собратьев, живших 400—500 лет тому назад? Разве только тем, что вместо гусиного пера и чернильницы пользуется автоматической ручкой, а в последние десятилетия — пишущей машинкой...

Что же он может сделать? Сфера его деятельности — диагностика. Он должен внимательно следить за пульсом эпохи, с глубоким пониманием анализировать жизнь своих современников, добиваться, не щадя своих сил, чтобы современность стала лучше, полнее, давала бы максимальные возможности для раскрытия человеческой личности. Мы должны быть достойными свершений нашей эпохи, тех свершений, к которым мы уже привыкли, в которых видим нечто само собой разумеющееся.

У писателя замечательная миссия: быть диагностом современности, врачом человеческого сознания. И пусть не смущает его мысль о том, что в писательском арсенале — лишь перо и бумага. Ведь он вооружен научным мировоззрением, историческим опытом, окрылен ощущением причастности к борьбе за лучшее завтра. Человек нетерпеливо протягивает руки к звездам. Современный писатель должен позаботиться о том, чтобы эти руки были чистыми и трудовыми. В этом его долг. Современность — вот благодатная почва, на которой посаженные писателем, могут дать богатые всходы. Если наша Земля — стартовая площадка, с которой устремляются в просторы Вселенной космические корабли, то наша современность — стартовая площадка, с которой человечество устремляется в будущее.

БРАТИСЛАВА