

Мос. комсомолец - 2000. - 25 ян.
- С - 3

ДЕЛО ЗАГРАДНИКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

КИРИЛЛ ИСКОЛЬДСКИЙ

Известный словацкий драматург Освальд Заградник в 70-е годы потряс Москву своей пьесой "Соло для часов с боем", постановка которой вошла в золотой фонд МХАТа. Там блистали мхатовские старики — Яншин, Прудкин, Грибов, Андровская — и молодые артисты — Мирошниченко и Абдулов.

Но это было так давно, что многие, даже весьма образованные люди полагают, что Заградник, извините, умер. И, попав в Братиславу, начинают искать его могилу. Совершенно напрасное занятие. Заградник жил, жив и будет жить. Причем весьма активно в творческом плане. Во всяком случае, в начале года он побывал в Москве и, встреченный своим другом писателем Андреем Яхонтовым, представил труппе Театра Гоголя свою новую пьесу, которую намерен поставить главреж театра Сергей Яшин. Читка нового произведения прошла на ура.