

# Загоскин в Петербурге

М. Н. Загоскин (1789 — 1852) — один из зачинателей русского исторического романа — половину своей жизни провел в Москве, главным образом в несохранившемся деревянном доме в Денежном переулке, но творческую деятельность он начинал на берегах Невы.

Загоскин приехал в столицу 1 декабря 1802 года из пензенского имения вместе со своим родственником Ф. Ф. Вигелем, известным позже мемуаристом. Мальчику исполнилось всего 13 лет, когда он был определен в канцелярию государственного казначея. По словам Вигеля, «учение не только не было окончено, мне кажется, не было и начато». Через три дня после приезда Вигель нашел для себя и юного спутника «удобную квартиру неподалеку от Невского», но вскоре к нему приехал брат, и Загоскин перебрался жить отдельно.

Очевидно, он поселился в какой-нибудь небольшой дешевой квартире вместе с преданным дядькою Прохором Кондратьевичем, которого впоследствии столь тепло описал в романе «Мирошев». Началась десятилетняя однообразная служба в разных петербургских канцеляриях.

5 августа 1812 года, охваченный общим патриотическим подъемом, Загоскин отправился в дом барона Раля на Мойке, против Новой Голландии (ныне набережная реки Мойки, 106), чтобы записаться в ополчение. Он участвовал в сражении под Полоцком и осаде Данцига, а после роспуска ополчения уехал в деревню к отцу на несколько месяцев.

В начале 1815 года вместе с родителями он снова вернулся в Петербург и поступил в департамент горных и соляных дел. Отец нанял для семьи в Литейной части, на Невском проспекте, целый бельэтаж в доме купца Т. Яковлева, незадолго до того перестроенного в стиле ампира из богатого барочного особняка (ныне Невский проспект, 96/1). В этой просторной квартире Загоскин прожил до конца июля 1820 года, когда по предложению тестя переехал в Москву.

Написав еще в родных краях комедию «Проказник», Загоскин по приезде в столицу решил послать ее А. А. Шаховскому, известному тогда драматургу. Приятно изумленный хорошим разговорным языком и живостью действия, Шаховской пожелал лично повидаться с молодым автором. Со временем это знакомство перешло в долгую и крепкую дружбу. Ободренный удачей, Загоскин вскоре сочинил «Комедию против комедии», которая была хорошо принята

публикой и положила фактическое начало его писательской карьере. Затем на петербургских подмостках были поставлены другие пьесы: «Богатонов», где сатирически изображался невежественный степной помещик. «Вечеринка ученых» — отклик на злободневные литературные споры и, наконец, комедия «Добрый мальчик».

Последнее произведение было посвящено А. Н. Оленину, директору Публичной библиотеки, где Загоскин служил с 1818 года, занимаясь составлением каталога русских книг. Годом раньше молодой писатель стаг редактировать журнал «Северный наблюдатель», в котором печатал много заметок, статей, сатирических очерков и театральных рецензий. В это время Загоскин встретился со своим будущим биографом С. Т. Аксаковым, который запомнил его «как плотного молодого человека, белого, румяного, с прекрасными вьющимися каштановыми волосами и с золотыми очками на носу».

Добродушному, общительному и доверчивому Загоскину «всегда казалось, что он окружен прекрасными людьми». Действительно, в его квартире на Невском собирались за дружеской беседой Крылов, Гнедич, Жуковский. Они участвовали в веселых домашних спектаклях, декорации для которых исполнял шумный Карл Брюллов, тогда ученик Академии художеств. Иногда за фортепиано садилась застенчивая Анна Дмитриевна, жена хозяина дома, и гостиную наполняло ее выразительное пение.

Только стесненные денежные обстоятельства вынудили Загоскина переехать в Москву, откуда он, чувствуя себя поначалу как на чужбине, обещал Гнедичу: «Не напечатаю ничего из моих заметок, пока не переберусь в Петербург». Однако время изменило его намерения, и именно в Москве были написаны основные произведения Загоскина, в том числе «Юрий Милославский», названный Белинским «первым хорошим русским романом».

Дом Яковлева на Невском дошел до нас в переделанном виде. В 1839 году он был надстроен четвертым этажом, а в 1871—1872 годах изменил свой внешний вид по проекту академика М. А. Макарова.

О Петербурге М. Н. Загоскин вспоминал в необычной для него стихотворной форме:

В тебе я начал жить,  
в тебе я встретил друга,  
В тебе я в первый раз  
знаком с любовью стал...

**В. АНТОНОВ,**

искусствовед

На снимке: дом № 96/1 по Невскому проспекту (фото 1978 года).

Фото автора

1-9 ИЮН 1983

Вечерний Ленинград

