

ИНТЕРВЬЮ
ПО ТЕЛЕФОНУ

«ПЕРЕКРЕСТОК» И ДРУГИЕ

ПО-РАЗНОМУ реагируют авторы на предложение сообщить о творчестве, о замыслах.

ВАСИЛИЙ ЗАГОРСКИЙ ответил на наши вопросы лаконично:

— В числе моих последних работ ода-кантата «Ленину», музыка к кинофильму «Риск». Сейчас вернулся к сочинению балета на сюжет, связанный с одним из стихотворений Федерико Гарсиа Лорки. Название балета — «Перекресток».

ГЕОРГИЙ НЯГА был более детален:

— Закончил свой первый струнный квартет. Его исполнители — артисты Молдавского радио и телевидения.

Мои планы связаны с постановкой на сцене Кишиневского театра первого оперного сочинения «Барбу Лэутару», повествующего о жизни популярного в Молдавии музыканта Лэутару (первая половина XIX века). Либреттист — Георгий Дмитриу.

Соб. культура,
1971, 26
Моня