

„Разнообразие“ 20 февр. 1968?

В декабре прошлого года в одном из камерных концертов пленума Союза композиторов Молдавии прозвучало новое сочинение Василия Загорского — Струнный квартет. Многочисленные слушатели и гости пленума очень тепло приняли это произведение, по достоинству оценив органическую связь его мелодики с молдавским национальным фольклором. Эта связь, пожалуй, одна из основных черт творчества композитора. Слушаем ли мы его романсы или Лирическую поэму для голоса с оркестром, знакомимся ли с его Симфонией или балетом «Рассвет» — везде интонации молдавской народной песни,

КОМПОЗИТОР ВАСИЛИЙ ЗАГОРСКИЙ

танца, переосмысленные и обогащенные фантазией художника, окрашивают в неповторимые тона музыку.

Творческая биография Загорского охватывает период немногим более 15 лет. Родился он на юге Бессарабии в 1926 году в семье сельского учителя. Заметив любовь сына к музыке, отец стал обучать его игре на скрипке. Но чаще вместо упражнений в доме учителя можно было слышать импровизации в стиле народных скрипачей-изутаров. Война помешала Загорскому продолжать музыкальное образование, и оканчивает он консерваторию в Кишиневе только в 1952 году.

Наиболее интересными работами композитора можно считать его Симфонию — произведение лирического склада, большое количество сочинений камерного жанра, балет «Рассвет», рассказывающий о борьбе молдавского народа за освобождение Бессарабии, о помощи, оказанной ему народами всей Советской страны.

Подробнее с творчеством Загорского вы познакомитесь, послушав **4 МАРТА** в 15 ч. по третьей программе передачу, подготовленную Кишиневским радио.