

РЕСПУБЛИКА МОЯ



С ИМФОНИЧЕСКИЙ диптих по мотивам стихотворений Федерико Гарсиа Лорки написал заслуженный деятель искусств Молдавской ССР В. Г. Загорский. В основу нового концертно-театрального произведения, которое составили симфония-балет и симфониче-

На стихи Федерико Гарсиа Лорки

ская поэма, положены «Перекрыток», «Романс об испанской жандармерии» и другие страстные антифашистские стихи выдающегося испанского поэта.

— Лорка дорог нам сегодня своим пафосом борьбы света с тьмой, добра со злом, человечности с мракобесием. Его боль — это и боль Чили, любовью другой страны, которую терзает фашизм, — говорит композитор. — Любовь и ненависть Лорки, его дух борьбы и свободы я стремился передать средствами музыкального языка.

Симфония-балет В. Г. За-

горского, исполнявшаяся симфоническим оркестром Молдавской филармонии, была тепло встречена слушателями. Критика отмечала страстность и темпераментность музыки, отвечающей духу поэзии Лорки, органичное сочетание ритмов и интонаций испанского фольклора с современными средствами выразительности и демократичностью языка. Вторая часть диптиха — симфоническая поэма «Ночной праздник вольного города», над которой композитор закончил работу, прозвучит в Кишиневе в одном из концертов, посвященных XXV съезду КПСС.