

# И ПРЕМЬЕРА, И ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Венок неувядающих народных стихов и песен из сборника «О любви», составленного Григорием Виеру, зазвучал в музыке народного артиста Молдавской ССР В. Загорского. Композитор, получивший его в подарок от поэта, написал на эти тексты по фольклорным мотивам кантату «Кто росу сбивает». Она была впервые исполнена в концерте, состоявшемся в Органном зале Кишинева.

— Мне посчастливилось снова встретиться с давно знакомыми чудесными стихами о любви, — сказал автор, обращаясь к слушателям. — И захотелось по-своему напеть их старые, как мир, и одновременно новые строки — простые, прекрасные и горькие, как полевые цветы, как полынь и мята...

Это лирико-философское произведение для хора, сопрано, тенора, органа и литавр композитор создал, опираясь на истоки народного мелоса, но переосмыслив и обогатив его красками своей творческой индивидуальности. По словам музыковеда З. Столяра, здесь особенно ярко проявилось тяготение автора к лирике, музыке больших и сильных человеческих чувств и страстей, что было характерно уже для его первых сочинений.

Слушатели тепло приняли новую работу В. Г. Загорского, представленную хором гостелерадио Молдавской ССР под управлением народного артиста республики Т. Згуряну, певцами-солистами Анатолием Арчей и Маргаретой Ивануш, органисткой Анной Стрезовой и солистом Дмитрием Калмышем (литавры).

Во втором отделении этого концерта из произведений молдавских композиторов были исполнены оригинальные хоровые сочинения, патриотические песни, а также обработки народных революционных и лирических песен. Новую жизнь обрела в переложении для органа известная «Баллада о скрипке», написанная в пятидесятые годы на слова А. Гужеля молодым тогда Алексеем Стырчей. Его хоровое произведение было отмечено дипломом и премией в Праге, на международном конкурсе на лучшую радиопередачу «За мир и дружбу».

**Р. ХОМЕНКО,**  
корр. АТЕМ.

1 ИЮНЬ 1983

**ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ**

г. Кишинев