

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 15 августа
1980 г.

г. Москва

Эстрада

ЯЗЫКОМ ТАНЦА

Как-то так получилось, что, встречаясь довольно часто в концертах с лауреатом Всесоюзного и Московского конкурсов артистов эстрады солистом балета Московского Концерта Владимиром Загороднюком, я ни разу не видела его работу. То выступаем в разных отделениях, а то, пока он на сцене, готовлюсь к выходу, разминаюсь, так сказать. Впервые же увидела, как он танцует, будучи в жюри первого Московского конкурса артистов эстрады в прошлом году, когда Владимир стал лауреатом.

И вот в Центральном Доме работников искусств состоялся творческий вечер В. Загороднюка. Шла с некоторой опаской, но и с огромным интересом — еще бы, ведь из эстрадных танцоров только, пожалуй, такому, как Махмуд Эсамбаев, было под силу «вытянуть» сольный концерт.

Начало концерта было необычным. Без всякого объявления под аккомпанемент спокойной музыки начинается актерская разминка — прямо на сцене, без лишних эффектов, но вместе с тем очень зрелищно актер вводит нас в свой мир, как бы приглашает ознакомиться с арсеналом средств, которыми он и будет дальше «рисовать» миниатюры. А потом... Разнообразные, такие непохожие и все-таки все его, Владимира Загород-

нюка, образы...

Гневное и страстное «Время борьбы», кажется, вобравшее в себя всю боль чилийского народа, и эксцентричный «Арлекин», матросский танец «Яблочко», «Камаринская» и сатирическая зарисовка «Привет Бони М».

Очень трудно что-нибудь выделить, скорее всего это просто разные грани дарования сложившегося мастера. Одаренного актера видно во всем — и в том, с каким удовольствием работают с ним балетмейстеры Д. Брянцев, Д. Плоткин, Э. Виноградова, В. Усманова, Б. Эйфман, и в том, с каким жаром он обсуждает номера коллег, — Владимир член худсовета балетной мастерской Московского Концерта, и на его счету несколько интересных режиссерских работ, в том числе и «Разминка».

Кажется, его энергии нет предела. Он все время в поиске. Работает вместе с известными кукольниками Игорем Дивовым и Натальей Степановой — ставит спортивный номер. Или осуществляет постановку песен ансамблю «Голубые гитары».

У Владимира Загороднюка есть что сказать зрителю.

Тамара ЛЯЗГИНА,
заслуженная артистка РСФСР,
лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады.