

НА КОНЦЕРТАХ

Счастье Ганы Загоровой

Впервые в Сочи на гастроли приехала популярная чехословацкая певица Гана Загорова.

Гана родилась под Остравой. В семь лет начала учиться играть на фортепьяно. Танцевала, декламировала, писала детские стишки. В 1963 году в Острове проходил конкурс молодых талантов, в котором приняла участие и Гана. Она сразу обратила на себя внимание сотрудников радио. Так в 1964 году состоялась первая запись — «Песня в белом». После окончания школы Гана поступила на актерское отделение Музыкальной академии имени Л. Яначека в Брно.

Но стать актрисой ей было не суждено. Еще студенткой она серьезно увлеклась пением. Ее необычные «битовые» шансоны привлекли внимание публики и, пожалуй, в чем-то до сих пор остались непревзойденными.

Последние десять лет певи-

ца неизменно выступает с оркестром под управлением Карела Вагнера — гитариста и композитора. Этот музыкальный коллектив отличает не только высокий профессионализм, но и чувство юмора во время концерта. Второй год артистка сотрудничает с мужским вокальным дуэтом Петр Котвальд — Станислав Гложек. Мне думается, что через несколько лет Петр вырастет в ведущего солиста чехословацкой эстрады.

В чем секрет успеха Загоровой? Прежде всего в том, что, исполняя свои песни, она способна создать законченный образ. Ее артистическая уверенность основывается на точном знании профессии актера, что делает ее концерты своеобразным мини-спектаклем. Репертуар отличается безупречным вкусом в выборе литературной основы песен. Гана и сама часто пишет тексты.

На концерте прозвучали песни не только на чешском языке, но и на русском, английском. Певица много гастролирует, снимается на телевидении, в кино, записывает грампластинки. В традиционной анкете на «Золотого соловья», проводимой газетой «Млады свет», Гана с 1977 года неизменно занимает первое место.

Певица часто исполняет ритмические песни, но в репертуаре преобладают такие, в которых говорится о поисках счастья, о сложных чувствах молодого человека, о любви. Об этом Загорова думает так:

— Мудрый писатель и человек Уильям Сароян однажды написал, что судьба дала ему счастье жить. Разве можно желать большего? Я бы перефразировала его слова по-своему: я счастлива, что живу, что пою. Что я нужна людям, что они меня любят. Что светит солнце. Каждый день скрывает в себе кроху счастья, счастливый миг. Надо уметь ему радоваться и передавать эту радость дальше, другим, что очень важно. Только мы не всегда это понимаем...

С. КОВАЛЕВСКИЙ.

Сергей Михалков

г. Сочи

22 ИЮН 1983