

Дебют моск. пр.
15.12. - 1994 - 9

Возродится ли потерянный бог?

Этот вопрос поставлен жестко в произведениях юной московской художницы Анастасии Загладиной. Картины ее затрагивают внутренний мир человека, волнуют и впечатляют. Заставляют каждого задуматься о сути нашей жизни, о наших идолах, забытых и потерянных богах. Кто мы и куда идем, во что верим и преданы ли вере? Самобытность, художественное мастерство и, главное, попытка выразить мысли и чаяния поколения 80-х, тех самых «компьютерных» мальчиков и девочек, которые вступают в рыночную экономику, неся на своих плечах остатки бывшего Советского Союза и начало реформ, отличают творчество девятнадцатилетней студентки Московского педагогического государственного университета, первая персональная выставка которой открылась в галерее «Союз Творчество» на «Маяковке». Особый интерес вызывает картина «Потерянный бог» - мифический портрет единого мирового божества, насыщенный такой внутренней энергией, что словно светится изнутри.

Рисовать Анастасия начала с шести лет. Первые пейзажи, натюрморты оценили специалисты, и многие ее картины представлялись на различных выставках, в том числе и в Норвегии...

- Я не стараюсь кому-нибудь подражать, искать кумиров среди авторитетных художников, - говорит Анастасия, - я рисую то, что чувствую в сердце...

Василий ТРЕСКОВ.