

Касабланка, унесенная ветром

Американец Тим Загат известен всему свету – во-первых, он основатель компании, которая уже более двадцати лет составляет ресторанные рейтинги (проводит опросы среди победавших на предмет того, чтобы узнать, хорош ли был обед). А также оценивает работу магазинов, отелей и курортов мирового масштаба. Так что слава у Тима Загата никак не меньше, чем у Харрисона Форда или у Рикки Мартина! Но славы много не бывает: желая ее приумножить, Тим Загат “взялся” за новую профессию: к своим всемирно известным справочникам прибавил еще один – “Путеводитель Загата по фильмам”. А как только скептики попытались уличить его в дилентатизме, тут же возразил: хороший фильм доставляет любому человеку такое же удовольствие, как и хороший обед.

Новый справочник только что поступил в продажу – он включает в себя тысячу фильмов, размещенных в каталоге по принципу популярности у народа – 5338 зрительских голосов. И что самое занятное, мнение народа не совпадает с точкой зрения критиков. И поэтому картина “Гражданин Кейн”, считающаяся у критиков лучшим фильмом всех времен и народов, в каталоге Загата оказалась лишь на восьмой позиции. Первое же место у фильма Фрэнсиса Форда Копполы “Крестный отец”. Конечно, критики не стали спорить с публикой относительно лауреата, но деликатно выразили мнение о том, что в мире, “кроме профессиональных детективов с элементами мелодрамы”, есть много другого кино. И в общем-то положа руку на сердце не только голливудского. Есть, в конце концов, такое понятие, как мировое кино! Правда, здесь американские критики немного лукавят: они слишком патриоты, чтобы позволить себе хотя бы в мыслях изменить Голливуду. Просто ну сколько можно любить эту сицилийскую мафию?! Американцы-то чем хуже?

Вторым народным лауреатом стал фильм “Касабланка” с Ингрид Бергман и Хамфри Богартом – выбор вполне патриотичный. Далее за “Касабланкой” следуют “Звездные войны”, “Унесенные ветром”, “Побег из Шоушенка”. Из боевиков самый любимый – “Лоуренс Аравийский”.

Лиза РОЛСОН