

Семь лет - 1995
9-15 окт. с 20-27

КАРТЫ ВЕЕРОМ

Женщины-каннибалы

Несмотря на столь устрашающий заголовок, сегодняшний рассказ начнется с имен мужских. С актеров, к которым в среде наших кинематографистов никто, как правило, всерьез не относится. Подозреваю, что и в Америке имена Гэри Дэниэлса и Фрэнка Загарино известны, пожалуй, только фанатам малобюджетного кино, которое выпускается преимущественно на видео и кабельном телевидении, минуя экраны кинотеатров. Однако лично меня не сильно волнуют развуд Кевина Костнера, роман Клинта Иствуда или непомерно раздутый скандал вокруг любимчика сегодняшних женщин Хью Грента. Во главу угла я обычно ставлю не собственный, а зрительский интерес к той или иной творческой фигуре.

В боевике "ГНЕВ" центральное место отдано восходящей "звезде" жанра "action" Гэри Дэниэлсу. Именно он сегодня стремительно взлетает на вершину зрительской популярности (по крайней мере в России). Вне зависимости от того, какого героя он играет – положительного или отрицательного. Что, между прочим, и является одним из признаков популярности. Более 10 ролей, и почти все – главные, за всего лишь несколько лет работы в кино. Как спортсмен, боец и мастер рукопашных поединков, Гэри Дэниэлс выдерживает сравнение с самыми известными мастерами, работающими в жанре боевика, но есть существенная особенность, отличающая Гэри Дэниэлса как актера: он совсем неплохо зарекомендовал себя и в серьезной полуфантастической драме "Промежуточное состояние", и в комедийно-мюзикальном детективе "Городской охотник", где бок о бок с Джеки Чаном и Ричардом Нортонном Гэри Дэниэлсу пришлось немало посмеяться зрителя. И это ему без труда удалось.

В картине "ГНЕВ" Алексу Гейнеру, которого играет Гэри Дэниэлс, совсем не до смеха. Алекс оказывается в ситуации подопытной крысы, и ему лишь чудом удается сбежать из секретной лаборатории, где ведутся чудовищные эксперименты по превращению людей в безжалостных убийц-зомби. Против Алекса – полиция, преследующая его. Против Алекса – монстры-экспериментаторы. Против Алекса – время: если Гейнеру не удастся найти антидот, чтобы обезвредить введенный ему препарат, то придется распрощаться с жизнью. И Алекс пытается совершить невозможное...

Супергерой в супербоевике! Что может быть эффективнее падения с 30-го этажа небоскреба (отмечу, дабы успокоить зрителя: падения, в результате которого Алекс остается в живых)? А это, наверное, еще не самый сногшибательный трюк из множества трюков, исполненных в фильме "ГНЕВ".

Оба актера из третьей серии "КИБОРГА-ПОЛИЦЕЙСКОГО", несмотря на свою молодость уже достаточно хорошо известны нашему зрителю. Брайен Дженесси, в эпизодических ролях появлявшийся в комедиях "Полицейская академия", "На поверхности", "Калифорнийский Казанова", в мистической драме "Мертвая зона", вырос до больших ролей – в боевиках "Ниндзя-подросток", "Ночная осада", "Человек-бомба" (выпущенном у нас на видео в июле).

(Окончание на стр.27)

КАРТЫ ВЕЕРОМ

ВИДЕО

(Окончание. Начало на стр. 26)

Что же касается Фрэнка Загарино (на фото), то он (ну просто Херши-Сидоров!) впервые появился перед зрителями в возрасте 10 лет. И первым его фильмом был короткий телевизионный рекламный ролик. С этого момента он определил для себя раз и навсегда, что хочет только быть актером и никем иным! Он родился и рос в Майами, штат Флорида, причем рос заядлым кинолюбителем – к тому моменту, когда Фрэнк переехал в Лос-Анджелес, чтобы сниматься в качестве актера, у него за плечами было около трех десятков телевизионных рекламных лент, собственноручно снятых. Оказавшись на актерских курсах Дэвида Ле Гранта, имеющих в Голливуде высокую профессиональную репутацию, Загарино получил приглашение на свою первую роль. Это была комедия Хая Эвербека "Там, где парни" (известная у нас под вольным переводом "Солнце, море, парни"). Но, видимо, Фрэнк не особенно приглянулся американским комедиографам: ему предлагали роли преимущественно в боевиках. Он снимался в Италии, Мексике, Малайзии, на Филиппинах, – два десятка картин на его счету (названия говорят сами за себя): "Королева варваров", "Боец", "Проект "Уничтожитель" (в нашем кинопрокате "Элиминатор, оружие смерти"), трехсерийный "Проект "Охотник за тенью", "Последний вылет", "Кровавые войны", "Ночная осада", "Никогда не сдавайся", "Разгневанная белга", перечень можно продолжать...

Производит впечатление список его спортивных достижений и увлечений: футбол, верховая езда, бокс, карате, борьба, гольф, лыжи – перечень опять же можно продолжать... В плавании, водных лыжах, серфинге и, по словам самого актера, буквально ВСЕХ остальных водных видах спорта он является специалистом высокой квалификации. Не исключено, что наши телезрители узнают этого актера еще и потому, что он эпизодически появлялся в знаменитом телесериале "САНТА-БАРБАРА". Фрэнк Загарино был приглашен и на одну из ролей в другом американском телесериале – "ДИНАСТИЯ", который крайне популярен за океаном, а нынче попал и на московские телевизоры.

Мы постепенно выходим на тот уровень, когда сможем сказать: не только так называемый "пиратский", но и официальный репертуар предлагает нам буквально все – от вечнозеленой, будто легкие курлышки, классики до эротических разломов-маминашоу.

Вот и "ЖЕНЩИНЫ-КАННИБАЛЫ В СМЕРТЕЛЬНЫХ ДЖУНГЛЯХ АВОКАДО" – не что иное, как название фарсового-пародийной приключенческой комедии, лицензионно выпущенной на видео рынок творческо-производственным альянсом "Концерн ВИДЕОСЕРВИС + Студия СОЮЗ". Но если я сейчас начну углубляться в эту картину или же в другую новинку видеорынка, в комедию "ВОНГ ФУ – СПАСИБО ЗА ВСЕ! ДЖУЛИ НЬОМАР", то я опять забреду в дебри исследований странных и забавных названий кинопроизведений, а об этом я писал в прошлый раз.

Игорь АРКАДЬЕВ.

(Фото предоставлено фирмой "WEST VIDEO").

