

14 ФЕВ 1954
от

г. Донецк

Газета №

ПОРА СВЕРШЕНИЙ

ШЕЛ 1933 год. Широким ходом идет индустриализация страны. Донбасс стал Всесоюзной кочегаркой. Заботясь о культурном воспитании тружеников бассейна, партия и правительство переводят из Харькова в Донецк один из лучших театральных коллективов Украины «Краснозаводский» театр.

Стройный юноша, золотистые кудри ниспадают до плеч, устремленные глаза светятся надеждой встречи с настоящим большим искусством. Юноша только окончил Полтавскую театральную студию.

Строго и пытливо смотрят на него умные глаза талантливого режиссера, одного из корифеев украинской сцены, народного артиста СССР В. С. Василько.

— Ну, что ж, молодой человек, мы вас зачисляем, — сказал Василий Степанович после конкурсных испы-

таний. — Поработаем вместе.

И началась для Володи Загаевского упорная, кропотливая, но вместе с тем увлекательная и интересная работа актера.

Творческие поиски, огромный труд не пропали даром. Через несколько лет Володя становится ведущим артистом театра. Им сделаны такие интересные работы, как Гриць Часнык в пьесе «В степях Украины» Корнейчука, Иванов в «Очной ставке» Штейна, Фабрицию в «Мирандолине» Гольдони...

В послевоенные годы особенно щедро раскрылся талант Загаевского. Держинский и Рыбаков из «Кремлевских курантов» Н. Погодина, Гайдай из «Гибели эскадры» А. Корнейчука, Смит из «Русского вопроса» К. Симонова, Хлестаков из «Ревизора» Н. Гоголя, Чернышевский из «Петер-

НА ДНЯХ состоялся творческий отчет одного из ведущих актеров Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженного артиста УССР В. А. Загаевского.

Владимир Андреевич один из популярных артистов Донбасса. Любимому театру он отдал 30 лет.

бургской осени» Ильченко, Ведерников из «Годов странствий» А. Арбузова, герцог Орсино из «Двенадцатой ночи» В. Шекспира стали ступенями роста актера.

На Донецкой студии телевидения им сыграны роли Чапаева, Щорса, Франко, Котляревского.

Для артиста Загаевского характерна большая эмоциональная насыщенность образов, тонкая психологическая их разработка, яркий и точный рисунок роли.

Владимир Андреевич много внимания уделяет работе с юными талантами. Он постоянный консультант-режиссер при областном Доме народного творчества.

Народ высоко оценил творческий труд актера. Правительство наградило Владимира Андреевича Загаевского несколькими медалями. В 1954 году ему присвоено почётное звание заслуженного артиста УССР.

Владимир Андреевич полон творческих сил и дерзаний. Сейчас он работает над образом Назара Шугая — героя пьесы «Марина» Зарудного по мотивам одноименной поэмы Т. Г. Шевченко. Этот спектакль театр посвящает 150-летию со дня рождения великого Кобзаря.

А. ЛАНЧЕНКО,
артист Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема.