

## ПЕРВАЯ РОЛЬ

ЭТОТ юноша приехал в Москву из литовской деревни Курклай, что в ста километрах от Каунаса. Зенонас Жукас учится искусству балета. Это было в 1959 году. А теперь... Теперь З. Жукас — ученик пятого класса Московского академического хореографического училища при Большом театре Союза ССР. В будущем году Зенонас окончит училище и тогда... Но предоставим слово его педагогу — народному артисту РСФСР Ю. Г. Кондратову.

— В МОЕМ классе — трое юношей из Литвы: В. Гуджема, З. Жукас и А. Филипавичюс. Трудлюбивые, способные ребята. Но особенно большие надежды подает Зенонас Жукас. Его отличает хорошая балетная техника. У него, на мой взгляд, большое будущее.

А теперь слово — самому З. Жукасу.

— МНЕ хочется рассказать читателям «Комъяунимо тесы» коротенькую и обычную историю.

В нашей школе в деревне Курклай, как и во многих других школах, был кружок художественной самодеятельности. Руководил им учитель математики П. Репечка. Танцевальный коллектив был дважды лауреатом фестивалей песни и танца. Увлёкся танцами и я.

Пять лет назад прочел объявление о том, что училище при Большом театре СССР объявляет прием. Я прошел по конкурсу. Началась учеба, репетиции... И так изо дня в день.

В прошлом году мне впервые поручили главную роль. Это роль вожакого в балете Н. Клебанова «Аистенок». Вместе со мной в балете заняты и мои друзья-одноклассники В. Гуджема и А. Филипавичюс, а также посланцы других братских республик — туркмен С. Непесов, чеченец Р. Цуруев, молдаванин В. Попушой. Живем мы дружной интернациональной семьей.

1 ЯНВ 1984

г. Вильнюс

«НОМЕРЫ ИЛИ ПРАВДА»