

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

11 ИЮН 1966

ОТ

г. Вильнюс

Газета №

Дебют юноши из Куркляй

МОСКВА, 10 июня. Эти строки я передаю из Большого театра Союза ССР, где час назад состоялся не совсем обычный спектакль. Прославленная сцена сегодня представлена юным, тем, кому предстоит продолжить традиции великих русских мастеров балета.

Идет выпускной спектакль Московского академического хореографического училища, и главную партию в нем танцует наш земляк Зенонас Жукас.

Несколько лет назад мне уже доводилось писать на страницах «Советской Литвы» о парне из литовской деревни Куркляй, что в Аникшчяйском районе, который с группой своих маленьких земляков был принят в Московское академическое хореографическое училище, из стен которого вышло немало знаменитых балерин и танцовщиков, вписавших золотые страницы в историю балета. И вот сегодня его дебют на сцене Большого театра в балете «Пахита» композитора Д. Минкуса. Волевался ли Зенонас? Еще бы! Впрочем, волновались и его строгие московские педагоги и его земля-

ки — народная артистка СССР Г. Сабалаяускайте и директор Литовского театра оперы и балета композитор В. Лаурушас, специально приехавшие на дебют Зенонаса.

Но волнения были напрасны. Зенонас Жукас, который все эти семь лет удивлял коллег и педагогов своей одаренностью, блестяще выдержал последний экзамен. Не случайно он представлен к диплому с отличием.

Только что стихли аплодисменты. За кулисами у еще возбужденного Зенонаса я спросил о его ближайших планах.

— Конечно хочется скорей домой, в родную Литву, — сказал дебютант. — Но это придется временно отложить. Сегодня я узнал большую для себя радость — меня оставляют на стажировку в Большом театре СССР. — На сцене лучшего театра страны юноша из литовской деревни Куркляй, ставший сегодня артистом балета, будет рядом с прославленными солистами совершенствовать свое мастерство, овладевать высотами искусства, чтобы потом достойно нести его зрителям со сцены родного литовского театра.

Э. ЛЕВИН.