

# Зенонас Жукас получает диплом

Моя первая встреча с этим застенчивым литовским пареньком произошла семь лет назад. Зенонас Жукас только приехал в столицу. Приехал, чтобы учиться трудному и сложному искусству балета. Успешно выдержав конкурсные экзамены, он стал учеником Московского академического хореографического училища при Большом театре Союза ССР, из стен которого вышло немало знаменитых балерин и танцовщиков.

Тогда Зенонас поведал мне короткую историю своей жизни. Он учился в школе в деревне Куркляй, что в ста километрах от Каунаса. В этой школе, как и во многих других, был кружок художественной самодеятельности. Руководил им учитель П. Репечка. Танцевальный коллектив этого кружка, в котором участвовал и З. Жукас, дважды

был лауреатом фестивалей песни и танца.

Однажды Зенонас прочел сообщение о том, что училище при Большом театре СССР объявляет прием. Он решил испытать судьбу. Когда кончились экзамены, З. Жукас с радостью сообщил домой, что стал учеником прославленного училища.

Второй раз я беседовал с Зенонасом в 1964 году, в канун его первого дебюта на сцене Большого театра СССР. Юный литовский танцовщик был счастлив. Ему поручили роль вожакого — главную роль в балете Н. Клебанова «Аистенок». Дебют прошел успешно.

Педагоги отзывались о Жукасе как об очень одаренном ученике. Вот слова, которые сохранились в моем блокноте. Они принадлежат народному артисту РСФСР Ю. Г. Кондратову.

— Зенонас Жукас — талантливый юноша. Ему присущи хорошая балетная техника, старание и настойчивость. А как известно, сплав таланта и труда ценится очень высоко. У Жукаса, на мой взгляд, большое будущее.

Эти слова известного мастера балета вспомнились мне недавно, во время выпускного спектакля Московского академического хореографического училища. Этот не совсем обычный спектакль состоялся в Большом театре Союза ССР. Шел балет композитора Д. Минкуса «Пахита». И в главной роли выступал выпускник училища Зенонас Жукас.

Смолкли звуки музыки, и в зале раздались аплодисменты. За кулисами к юному литовскому танцовщику подходит художественный руководитель хореографического училища народный артист СССР Л. Лав-

ровский, обнимает и целует его. Стоит ли говорить о том, что это была самая большая похвала для З. Жукаса. Одними из первых поздравили своего земляка присутствовавшие на выпускном спектакле директор Литовского театра оперы и балета В. Лаурушас и народная артистка СССР Г. Сабалюскайте.

Последний экзамен выдержан блестяще. Но встреча З. Жукаса с литовским зрителем временно откладывается. Талантливый литовский танцовщик оставлен на стажировку в Большом театре. В течение года Зенонас Жукас в составе лучшей в мире балетной труппы будет совершенствовать свое мастерство.

Н. КЛИМАШАУСКАС,

наш. корр.

Москва.