

ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

Щедрый талант

Завтра исполняется пятидесятилетие со дня рождения и тридцатипятилетие сценической деятельности артиста Театра юного зрителя им. Ленинского комсомола Владимира Антоновича Жука. Почитатели искусства знают его по многочисленным сыгранным ролям, по спектаклям, поставленным им на профессиональной и самостоятельной сцене, знают и как литератора, давшего путевку на русскую сцену ряду произведений латышской драматургии.

Для Жука-актера характерны жизненная достоверность, яркость красок, острота трактовки образов. Эти особенности дарования артиста ярко проявились в таких спектаклях, как «Дневник Анны Франк», «Крышу для Матуфля», «Красные дьяволята», «Приключения Буратино», «На всякого мудреца довольно простоты», сыгранных за последние годы в нашем ТЮЗе.

У Владимира Антоновича — отличная профессиональная и жизненная школа. Он закончил училище театра МОСПС (ныне им. Моссавета), а несколько лет спустя, сыграв первый десяток ролей, начал ратный путь воина. На девяти фронтах Великой Отечественной войны знали стрелка-радиста, а позднее летчика Жука, знали и любили не только за мужество и отвагу, но и за преданность армейской самостоятельности.

Юбилей актера-коммуниста Жука совпал для него с окончанием заочного режиссерского отделения театрального факультета Латвийской государственной консерватории. Впереди — дипломная постановка.

Но есть у Владимира Антоновича и другие замыслы. «В портфеле» актера и режиссера — сделанный им же перевод пьесы Леона Паэгле «Дубинка из мешка», которую он хочет увидеть на русской сцене.