

Мест. новости 1994 - 27 ноября 1994 г. - С. 19.
В ожидании Джерома К. Джерома

ЮМОР

В Петербурге прошел третий фестиваль «Золотой Остап» (см. «Воскресное приложение» № 59). Некоторые итоги подводит один из его организаторов, писатель и художественный руководитель театра «Четвертая стена» **Вадим Жук.**

— Вадим, какие основания были у северной столицы пристроиться под славное имя Остапа?

— Верно, в романах Ильфа и Петрова Нева не упомянута. Тем приятнее, что мы натянули нос москвичам и одесситам по праву города, где трудились Гоголь и Щедрин, Зощенко и Довлатов. Не хочу никого обидеть, но петербургский, петроградский юмор — это, как правило, культурный юмор, у него крепкая литературная основа.

— Как-то непривычно было видеть в номинации «За самую веселую музыку» имя Ростроповича. Нашли весельчака...

— А вы знаете, первым лауреатом в этом разделе был Владимир Спиваков, и пусть кто-то скажет, что в исполняемой ими музыке никакого юмора нет. Блок писал: «Веселое имя Пушкин». Невеселый человек — потерянный человек. Музыка Спивакова, Ростроповича —

веселая, дарящая сердечную радость. А применительно к Ростроповичу мы были очень конкретны: в телепередачах «Мастер-класс» из Московской консерватории maestro проявил себя не только блестящим музыкантом и педагогом, но и сверхостроумным человеком.

Мы не придерживаемся раз и навсегда заданной «разрядки». К примеру, два года назад в номинации «Радиопередача» отметили программу «Трое в лодке». Достойных продолжателей не обнаружилось, и мы радио «выключили». Зато ввели новую номинацию «Для журналистов» — люди этой профессии тоже бывают остроумны.

— «Самого веселого политика» не планируете?

— Мы стараемся ограничиться искусством, политика дело темное. Жириновский? Это может быть страшно, смешно, но только не весело.

— Вы лично над чем смеетесь?

— Я бы хотел смеяться над самыми простыми вещами. По-моему, все государства делаются на сатирические и юмористические. В сатирических смеются над властями, в юмористических — над нелепостями жизни. Когда у нас появится свой Джером К. Джером, это будет симптом российского выздоровления.

Беседу вел
Аркадий СОСНОВ