

СУРГУТ. Новый Дом техники нефтяников стал местом встречи с композиторами и поэтами, участниками музыкального праздника. В зале собрались буровики, операторы, строители, вышкомонтажники, осваивающие нефтяные месторождения Среднего Приобья.

«Ну что ж, споем, фантасты, как в тундре, в земной глубине, мы нефти морские просторы открыли в подарок стране», — звучит песня московского композитора В. Жубинской «Вальс романтиков».

— Хотя она написана не специально для этой поездки в нефтяной край, — сказала автор, — она о вас, романтики! Вы строите в тайге города. И нам, композиторам, всегда приятно сознавать, что песни помогают вам работать и жить.

Разнообразно творчество В. Жубинской. Она пишет фортепианные пьесы, выступает как пианистка с сольными концертами, преподает в Московском институте имени Гнесиных. Издано нес-

колько сборников ее песен для детей.

Музыкальными новеллами можно назвать произведения, которые вынесла В. Жубинская на суд зрителей. Отточенная форма подчеркивала свежесть интонаций. «Полустанок «Минутка», «Колхозный счетовод», «Кольбельная» — эти песни исполнили московские артисты И. Иванова, Н. Саратовская, И. Иванов.

Не менее интересным было знакомство с молодым ленинградским композитором А. Журиным, автором популярной зонгоперы «Орфей и Эвридика». Он сам спел свои песни из фильма «Принц и нищий», «Если город танцует» и новую — «Все к лучшему».

Тепло и радушно принимали гостей также энергетики Сургутской ГРЭС, строители линий электропередач, труженики сельского хозяйства, нефтяники. И везде шел интересный, увлекательный разговор о творческих поисках композиторов и поэтов.

Л. ПЕТРОВА.

Жубинская права
1944, 2 дек.