

Западной Казахстане
г. Актобисек.

1 6 СЕН 1962

Композитор Газиза Жубанова

На охоте ударом копыта кулана был убит сын хана Жоши. Грозный хан, догадываясь о несчастье, предупредил, что зальет свинцом уста тому, кто известит его о гибели любимого сына. Никто не осмелился принести печальную весть. Тогда старый акын решился не словами, а звуками своего кобыза рассказать о гибели сына Жоши. Зазвучали струны. Мелодия образно передала картину степной охоты, нападения кулана и смерти ханского сына. Жоши понял смысл скорбной песни и приказал залить расплавленным свинцом корпус музыкального инструмента... Этой народной легенде посвящена симфоническая поэма «Аксак кулан» композитора Газизы Жубановой. 8 лет тому назад Г. Жубанова с отличием окончила Московскую Государственную консерваторию имени П. Чайковского, а три года спустя—аспирантуру. На состоявшемся в нынешнем году съезде композиторов Казахстана Г. Жубанова избрана председателем республиканского Союза композиторов.

Перу Г. Жубановой принадлежат концерт для скрипки с оркестром, поэма для струнного квартета, музыка к ряду пьес казахских драматургов, увертюра для эстрадного оркестра, вариации для скрипки и фортепиано, цикл романсов и песен, музыка к кинофильму «На диком берегу Иртыша».

В. МЕССМАН.