

Музыка, идущая от сердца

ВЕЧЕРНИЙ ТЫНИС
ТОНКОИ

Имя выдающегося казахского композитора, народной артистки республики, лауреата Государственной премии Казахской ССР и премии Ленинского комсомола Казахстана, ректора Алма-Атинской консерватории Газизы Жубановой хорошо известно в нашей стране и за рубежом.

Славу композитору приносят созданные им произведения. Творчество Газизы Жубановой, удивительно многогранное, охватывающее все жанры, получило широкую известность и признание.

Ее музыка звучит в концертных залах Москвы и Ленинграда, всех столиц союзных республик, исполняется лучшими зарубежными коллективами и солистами. Идущая на сцене нашего театра опера «Енлик-Кебек» удостоилась самой высокой оценки на недавно завершившейся в Алма-Ате творческой конференции, посвященной актуальным вопросам развития оперного и балетного искусства республики.

И вот снова успех — Газизе Жубановой аплодирует музыкальная Москва. В дни традиционного фестиваля искусств «Московские звезды» в концертном зале имени П. И. Чайковского состоялся авторский вечер композитора. В нем приняли участие академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии под

управлением лауреата Всесоюзного конкурса дирижером Тимура Мынбаева и дипломантка Международного конкурса в Белграде, студентка первого курса Алма-Атинской государственной консерватории имени Курмангазы, скрипачка Айман Мусаходжаева.

В программу концерта были включены «Праздничная увертюра», концерт для скрипки с оркестром и симфония «Жигер».

Авторский вечер явился значительным событием в культурной жизни столицы, вызвал горячий интерес общественности, превратился в подлинный праздник казахской музыки, казахской национальной исполнительской школы и мастерства.

Творческая победа наших земляков — еще одно яркое доказательство стремительного роста и блестящего расцвета искусства нашей республики.

Отзвучали аплодисменты, закончился праздник, и снова в жизни Газизы Жубановой начались будни — ежедневный, напряженный труд, неустанные поиски и размышления. Поражает объем всей ее творческой деятельности, всех ее целеустремленных и насыщенных планов.

Совсем недавно ею завершена музыка к спектаклю казахского драматического театра — исторической драме Тахави Ахтанова — «Ант». Сейчас композитор работает параллельно над несколькими масштабными, совершенно разными по своему характеру произведениями. Это опера «Курмангазы» и фортепьянный концерт, посвященный 60-летию Великого Октября, оратория «Слово Ленина» и «Праздничный кюй» для ансамбля скрипачей и виолончелистов, балет «Кобланды» по мотивам одноименной пьесы Мухтара Ауэзова и музыка к двухсерийному фильму «Кровь и пот»...

Н. ГРИНКЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: Газиза Жубанова.
Фото В. Самойлова.

16 APR 1977