

Ю Б И Л Е И А. К. ЖУБАНОВА

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

Г. Алма-Ата

В Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая собрались представители общественности столицы для чествования видного казахского композитора академика Академии наук Казахской ССР Ахмета Куановича Жубанова в связи с 60-летием со дня рождения и 40-летием творческой деятельности. Вечер открыл вице-президент Академии наук Казахской ССР С. Баишев.

Приветствие юбиляру от Центрального Комитета Компартии Казахстана зачитал секретарь ЦК Компартии Казахстана С. Н. Имашев.

Со словом о творческом пути А. К. Жубанова выступил писатель Габит Мусрепов. Юбиляр начал свой путь в искусстве около сорока лет назад, когда в Казахстане особо бурно стала развиваться общественная и культурная жизнь, происходило становление музыкальной культуры.

Перу юбиляра принадлежит много музыкальных произведений различных жанров. Среди них оркестровая сюита «Абай», казахские и таджикские танцы, популярные песни, музыкальные пьесы. Особой известностью пользуются оперы «Абай» и «Тугелен Тохтаров», написанные им совместно с Латыфом Хамиди. Широко известна и научная деятельность доктора искусствоведческих наук Жубанова. Он автор исследований «Жизнь и творчество казахских композиторов», «Струны столетий», «Соловьи столетий».

А. Жубанова приветствовали президент республиканской Академии наук Ш. Ч. Чокин, министр высшего и среднего специального образования К. Билялов, заместитель министра культуры К. Тулекеев, заместитель министра просвещения Р. Есенжолова, заместитель председателя Государственного комитета по кинематографии К. Смаилов, писатель Г. Мустафин, композитор К. Кужамьяров, музыковед Б. Ерзакович, представители творческих организаций Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Башкирии, других республик. Затем были оглашены многочисленные приветствия юбиляру от общественных, творческих и научных организаций Москвы, Ленинграда, братских республик и Казахской ССР. Ахмет Куанович тепло поблагодарил за поздравления. (КазТАГ).

1 *
ИЮН 1960