

60 ЛЕТ В ИСКУССТВЕ

Тем, кто любит смех и веселую шутку, хорошо известно имя Александра Максимовича Жоржоллиани. Более полувека его творчество, искрящееся народным юмором, пленяет зрителей. Недюжинный талант Сандро Жоржоллиани украшает не только подмостки сцены, но и киноэкраны. Имя Сандро Жоржоллиани всегда было лучшей рекламой фильму, спектаклю, всегда обещало зрителям запутанные человеческие конфликты, победитель в кото-

рых был один и тот же — смех.

Многих известных актеров в театр приводила счастливая случайность. У Александра Максимовича все было решено с детства. И он убежден, что актером нельзя стать, актером надо родиться. Гимназистом А. Жоржоллиани участвовал в любительских спектаклях, не оставил своего любимого дела и учась в университете.

Сегодня Александру Максимовичу — 80. За 60 лет, отданных искусству, им были сыгра-

ны сотни ролей, созданы сотни различных образов.

Навсегда и накрепко связал свою жизнь со сценой А. Жоржоллиани в 1921 году, став актером Тбилисского театра имени Руставели. Он по праву может считать себя одним из основоположников грузинского советского театра. Он и его товарищи по сцене, талантливые режиссеры и актеры, создавали новое, советское театральное искусство. Будучи ведущим актером театра, Сандро Жоржоллиани вносил много нового и свежего в искания творческого коллектива, находил интересные, современные приемы выразительности в создании на сцене различных человеческих характеров. Среди многих ярких персонажей, созданных им в театре Руставели, особенно запомнились образы Коциа в пьесе П. Дадлиани «Вчерашние» и Карамана в «Кто виноват» Н. Накашидзе.

Знакомство кинозрителей с талантом А. Жоржоллиани состоялось в 1925 году, когда на экраны вышел фильм «Нателла». Зрители полюбили исполнителя роли подмастерья Хити.

С тех пор несколько поколений кинозрителей рукоплескало веселому и острому таланту Сандро Жоржоллиани. А Жоржоллиани, пожалуй, и сам не в силах решить, какому виду искусства он отдавал предпочтение. Театр и кино слиты воедино в творческой биографии актера.

Обо всем этом говорилось на творческом вечере народного артиста Грузинской ССР А. Жоржоллиани, который состоялся вчера в Тбилисском Доме работников искусств.

Деятели грузинской культуры, товарищи по сцене и кино тепло приветствовали старейшего деятеля театра и кино, пожелали ему доброго здоровья и много хороших лет.

А. МУРАДЯН.

ЗАРЯ ПРАВДЫ
Г. ТБИЛИСИ

26 МАР 1966