

В САМОМ ТРУДНОМ ЖАНРЕ

С Сандро Жоржوليани меня связывает театр, кино, эстрада и близкие родственные отношения.

Он часто вспоминает, что когда-то, когда мне было пять лет, он жил у нас и, играя со мной, часто подбрасывал меня почти до потолка. Я никак не могла выяснить, сколько же ему было тогда лет, если он мог пятилетней девочкой играть, как мячом. Меня это очень интересовало. Но сегодня я успокоюсь: наконец - то открылась долгожданная тайна. Ему 80 лет! А тогда, наверное, было 25.

Говоря о таком художнике, как Сандро Жоржوليани, взволнованно и любовно, в первую очередь ищешь в его творчестве, во всей его индивидуальности именно те черты, которыми было полно его искусство не только в прошлом, но и сегодня. Его творчество всегда вызывает восторг, его игра на сцене — непрерывный смех!

Я считаю, что самый трудный жанр в искусстве — комедия, и в этом жанре наш Сандро — герой. Интерес к этому большому мастеру комедии огромен. Редко можно встретить такого популярного актера. Актера большой правды. Я не буду перечислять сыгранные им роли, потому что их было так много и все они были такие яркие, что забыть и не помнить их нельзя.

Своим большим талантом он вошел в историю театра как крупный комедийный актер.

Этому большому мастеру сегодня 80 лет, а в театре он самый молодой энтузиаст, он требует роли. Он хочет играть, ни на минуту не отстает от кипучей жизни театра. Его любят актеры, его любит зритель, а это главное. А самое главное — ему не мешают его 80 лет.

Дорогой Сандро, я беру на себя смелость и поздравляю тебя от всех твоих товарищей по искусству. Наше огромное желание, чтобы твои годы удвоились на благо нашей Родины и нашего искусства.

Сесилия ТАКАЙШВИЛИ,
народная артистка СССР.