

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ТБИЛИСИ

11 ИЮН 1974

г. Тбилиси

На конкурс Грузинского театрального института и «Вечернего Тбилиси»

Живописец, декоратор, педагог

ЭТОТ скромный, чуть застенчивый человек, не любит рассказывать о себе. Все, о чем сказано ниже, я узнал из его личного дела, служебных и творческих характеристик, от его многочисленных друзей, коллег...

Трудовую деятельность Шалва Ипполитович Жоржоладзе начал рано, еще со школьных лет. В 1929 году, уже после окончания средней школы, семнадцатилетний юноша поступает художником-оформителем в театр рабочей молодежи Кутаиси (эту работу полный неутомимой энергии и фантазии, романтично настроенный парень совмещает с нелегким трудом рабочего-строителя на втором наклонном тоннеле РивонГЭСа).

Работа в течение ряда лет в Кутаисском театре рабочей молодежи предопределила его дальнейший жизненный путь, привив юноше любовь к театру, живо-

писи, театрально-декорационному искусству.

В 1935 году Ш. Жоржоладзе поступил в Тбилисскую академию художеств. Успешно окончив полный курс факультета живописи и получив квалификацию художника-постановщика, он вскоре призывается в ряды Советской Армии. В годы Великой Отечественной войны — военный инженер, участвует в обороне Москвы и Сталинграда. За мужество и отвагу, проявленные в боях, удостоивается ряда правительственных наград.

После демобилизации Шалва Ипполитович вновь возвращается к своей любимой работе и начинает работать художником в Кутаиси, а затем в Тбилисском грузинском театре юного зрителя, где долгое время был главным художником. Спектакли «Нацареккия», «На линии огня», «Вовка на планете Ялмеа», «Похищение луковицы», «Кивидзе»,

«Борис Дзиеадзе» и многие другие всего художником оформлено 90 спектаклей) искренне полюбили юным зрителем. Чутье живописца проявляется в театральных произведениях своеобразно, смело, сочетается с тонким пониманием содержания произведения, сценического действия. Выполненные им декорации отличаются несомненными живописными достоинствами, о чем свидетельствуют многочисленные зарисовки и эскизы театральных постановок, хранящиеся в его творческой мастерской.

Художественный почерк Ш. Жоржоладзе хорошо знаком не только тбилисскому зрителю, но и любителям театрального искусства Баку, Кутаиси, Почты, Махарадзе, Гори, Телави. Много сил отдано им работе в домах культуры и народных театрах республики. В частности, в народном театре при Тбилисском Доме культуры

имени Горького художник оформил спектакли: «Семья преступника», «Повесть о двух мальчиках», «Наша молодежь» и другие.

Ш. Жоржоладзе — автор многих интересных живописных, чеканных и декоративных произведений: «Трудовая семья» (гуашь), «Электростанция в горах» (масло), «Давид-строитель», «Победа» (чеканка), эскизы к декорациям спектаклей — «Кивидзе», «Именем революции» и др. Глубокое знание грузинского народного изобразительного искусства помогает ему хорошо чувствовать национальный колорит, расширять жанровый и тематический диапазоны своего творчества. В настоящее время художник работает в жанре живописи и чеканки, создавая произведения героической обороне Кавказа, созидательному труду советских людей. Более трехсот произведений будут экспонироваться на предстоящей персональной выставке Жоржоладзе.

Заслуженный художник Грузинской ССР Шалва Ипполитович Жоржоладзе вот уже более двенадцати лет отдал педагогической деятельности, он готовит кадры театральных декораторов-исполнителей в Тбилисском художественном профессионально-техническом училище № 11 имени М. Тоидзе. Ученики Шалвы Ипполитовича успешно трудятся в ряде театров республики, в домах культуры. Многие из них продолжают учебу в Академии художеств и других вузах.

Ш. Жоржоладзе нередко можно встретить в тбилисских театрах вместе со своими воспитанниками, где они проходят производственную практику после теоретического курса обучения.

Живописец, декоратор, педагог — Ш. Жоржоладзе весь свой многолетний творческий и жизненный опыт, все свои знания отдает служению искусству, потому что без искусства не мыслит он своего существования.

В. МАРГВЕЛАШВИЛИ,
заместитель директора Тбилисского художественного профтехучилища № 11 им. М. Тоидзе.