

Тбилисский дирижер — в Саратове

Недавно главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Саратовской филармонии стал Вахтанг Жордания.

Саратовский симфонический оркестр пользовался в свое время заслуженной популярностью. В последнее время в течение нескольких лет оркестр оставался фактически без главного дирижера, что повлияло на снижение его профессионального уровня.

Сейчас, с приходом нового руководителя, расширился репертуар оркестра — Шестая симфония Д. Шостаковича, Пятая С. Прокофьева, Девятая А. Брукнера, Третья Г. Малера, симфония в трех частях Стравинского, произведения местных авторов... Многие из них будут исполнены впервые. А пока концертами симфонического оркестра под руководством В. Жордания областная филармония открыла свой очередной сезон.

В. Жордания — выпускник Тбилисской консерватории по классу фортепьяно, которую он окончил с отличием. Продолжил учебу в Ленинградской консерватории уже как дирижер. Затем аспирантура в Москве у народного артиста СССР, профессора О. Димитриади и работа в качестве стажера в таком прославленном коллективе, как Академический симфонический оркестр Ле-

нинградской филармонии под руководством выдающегося советского дирижера Евгения Мравинского. И, наконец, успех — прекрасное выступление на одном из самых авторитетных и трудных международных конкурсов, организованном крупнейшим дирижером нашего времени Гербертом фон Караяном, в котором приняли участие 84 человека. Вахтанг Жордания занял четвертое место и стал лауреатом конкурса. Затем последовали гастроли в Братиславе, Праге, Берлине. С его искусством знакомы любители симфонической музыки ряда городов нашей страны. Хорошо знают его и тбилисцы. Репертуар дирижера, состоящий из произведений советских и зарубежных композиторов, обширен и многообразен.

Но вернемся к первому концерту в Саратове. Прекрасно прозвучала под его управлением Седьмая симфония Бетховена; особенный успех выпал на Вторую сюиту из балета Равеля «Дафнис и Хлоя». Большое впечатление оставило в этом концерте и выступление лауреата первой премии международного конкурса имени П. И. Чайковского, виолончелиста Бориса Пергаменщикова, который в сопровождении оркестра исполнил концерт Сен-Санса.

В. ЦЕРЕТЕЛИ.

ВЕЧЕРНЯЯ ТБИЛИСА
г. Тбилиси

22 июля 1978