

Когда с луной на "ты"

Культура. — 1997. — 11 янв. — С. 15

Фото из журнала "Эвенман"



РАМПА

Голос, который заставляет слушателей парить где-то в поднебесье, скатываться вниз по горным водопадам, оказываясь с луной на "ты", его невозможно не узнать, — это голос одного из любимейших певцов Франции Мишеля Жонаса.

В 1974 году появился его первый альбом "Скажи мне", и с того момента Жонас начал покорять все новые и новые вершины музыкального Олимпа, ни разу не разочаровав своих слушателей. Сегодня, когда музыканту уже исполнилось 50, а за плечами более 15 альбомов, он не менее внимателен к своей аудитории,

чем в самом начале карьеры. Жонас старается "не мелькать", он не так часто появляется на телеэкране, тщательно выбирает собеседников, совершенствует все сценические фрагменты выступлений. Критики всегда отдавали должное его безукоризненному французскому, — а ведь сейчас современные исполнители не особо беспокоятся о чистоте языка.

Музыку Жонаса кто-то назвал "потокотом золотого меда" — чистота, благородство оттенков и непреходящая ценность его пения вполне позволяют провести такое сравнение.

Подготовила
Нара ШИРАЛИЕВА