«И. В. ЖОЛТОВСКИЙ И ЕГО ШКОЛА»

До 11 января эта выставка открыта в Музее архитектуры имени А. В. Щусева. Она проводится в рамках юбилейной программы «250 лет московской архитектурной школе». Талант И. В. Жолтовского — убежденного приверженца классики — нашел свое выражение не только в сфере проектирования и реального строительства, но и в области теории архитектуры и архитектурного образования.

Чтобы облегчить восприятие и осмысление обширного материала, экспозиция логически сформирована из нескольких разделов. Первый отведен материалам и фотографиям, освещающим жизнь мастерской Жолтовского, биографии и творчеству учеников и сотрудников.

Второй посвящен творчеству И. В. Жолтовского 1890 — первой половины 1920-х годов, когда выкристаллизовывались основные положения собственной концепции классической архитектуры, на основании которой он в дальнейшем и обучал своих студентов и сотрудников.

Поскольку большая часть произведений Жолтовского второй половины 1920-х годов являлась результатом совместного труда мэтра и его сотрудников, то в следующем разделе они представлены типологически: жилые дома, градостроительные проекты и т. д.

Выставка представляет наибольший интерес именно благодаря тому, что работы столь большого числа видных архитекторов впервые собраны вместе в рамках одной выставки, что позволяет получить достаточно полное представление об одном из ведущих стилевых направлений отечественной архитектуры XX века. Кроме того, это поможет в какой-то степени реабилитировать в общественном сознании классическую архитектуру 1930—1950-х годов, столь необоснованно связываемую исключительно с господствовавшими тогда тоталитаризмом и тиранией.

Выставка в Москве. — 1999. — И. В. Жолтовский — с. 11