



Анна ГРАДОВА

На днях в Комплексе архитектуры, строительства, развития и реконструкции города состоялось совещание, которое провел Владимир Ресин. Главной его темой стала реконструкция одного из самых известных творений зодчего

ПОЩАДИЛИ ЛИШЬ ФАСАД

Вел Москва. - 2504 - 4 сент. - с 4.

середины прошлого века Ивана Жолтовского — дома на Моховой улице.

Это здание — своеобразный манифест эпохи сталинского «классицизма». Оно было спроектировано и построено Жолтовским в 1934 году, а его фасад воспроизводит формы палатцо Капитаньо в итальянской Виченце — творение великого Андреа Палладио, перед которым буквально преклонялся советский архитектор. Но зодчий не слепо копировал знаменитый оригинал — он действительно творил. Так, заботясь о гармонии фасадной композиции, Жолтовский в части комнат опустил окна до уровня пола, что было совершенно необычным решением.

«Классическое совершенство» дома на Моховой не только сделало его бесспорным украшением уже существовавшей (за счет сноса домов по одной

стороне улицы) Манежной площади, но и предопределило на многие годы развитие «сталинского стиля» в архитектуре. Иван Жолтовский буквально заразил профессиональную среду и власть имущих страстью к архитектуре итальянского Ренессанса.

Как уже было сказано, архитектор задумывал свой дом как жилой. Однако жильцам было не суждено обживать квартиры с окнами до пола. Долгие годы в здание размещалось американское посольство, а затем, начиная с 1970-х годов, прижился офис компании «Интурист».

Сегодня здание признано памятником архитектуры XX века и находится под охраной государства. Но, несмотря на это, дом вот уже три года пустует и постепенно приходит в упадок, а его роскошный, но изрядно потрепанный

временем фасад спрятан за банальными рекламными полотнищами...

Дальнейшей судьбой памятника намерена заняться компания «Система-Галс». Она планирует создать в нем элитный офисный комплекс класса «А». Вопросы приспособления памятника архитектуры под эти нужды и стали главным поводом для обсуждения на состоявшемся заседании. Увы, перепланировка внутренних помещений неизбежна! Более того, к «тылу» здания будет пристроен дополнительный корпус. А неординарный стиль Жолтовского, таким образом, сохранится лишь на главном фасаде: его любовно отреставрируют и больше не будут использовать как «рекламное место». Планируется, что первые работы в московском «палатцо» начнутся уже к концу ноября.